

## Antonio Lucci

### Istruzione e formazione

---

2022	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia in Filosofia Morale (SSD M-Fil/03)
2021	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia in Storia della filosofia (SSD M-Fil/06)
2020	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia in Filosofia Teoretica (SSD M-Fil/01)
2008 – 2012	Dottorato di ricerca presso l'Università di Trieste
2006 – 2008	Laurea Specialistica in Filosofia e Studi teorico-critici presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Roma (110 e Lode)
2002 – 2006	Laurea Triennale in Filosofia presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Roma (110 e Lode)

### Esperienza Professionale

---

10/2022 –	<b>RTDA</b> in Filosofia Morale (Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione, Università degli Studi di Torino)
11/2021 – 09/2022	<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter [ricercatore post-doc]</b> (Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin)
03/2021 – 08/2021	<b>Visiting Scientist</b> , cattedra di Filosofia dell'immagine (Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione, Università degli Studi di Torino)
10/2020 – 02/2021	<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter [ricercatore post-doc]</b> , cattedra di Kulturtheorie und kulturwissenschaftliche Ästhetik (Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin)
04/2020 – 10/2020	<b>W3-Vertretungsprofessor [professore ordinario ad interim]</b> , cattedra di Religionswissenschaft (Institut für Religionswissenschaft, Freie Universität Berlin)
10/2019 – 03/2020	<b>W3-Vertretungsprofessor [professore ordinario ad interim]</b> , cattedra di Wissens- und Kulturgeschichte (Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin)
10/2018 – 09/2020	<b>Post-Doc</b> , Forschungsinstitut Philosophie Hannover (FIPH) <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto: <i>Abendländische Asketologie. Kulturtheorie und Kulturgeschichte der westlichen Lebens(re)formen</i></li></ul>
03/2018 – 07/2018	<b>Post-Doc</b> , Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Vienna <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto: <i>Zwischen Verzicht und Vorbild: Morphologie, Geschichte und Ästhetik der westlichen Askese</i></li></ul>
10/2017 – 03/2018	<b>W3-Vertretungsprofessor [professore ordinario ad interim]</b> , cattedra di Kulturtheorie und kulturwissenschaftliche Ästhetik (Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin)
07/2017 – 10/2017	<b>Post-Doc</b> , Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto: <i>Abendländische Asketologie. Kulturtheorie und Kulturgeschichte der westlichen Lebens(re)formen</i></li></ul>
09/2016 – 03/2017	<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter [ricercatore post-doc]</b> , cattedra di Kulturtheorie und kulturwissenschaftliche Ästhetik (Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin)
04/2016 – 09/2016	<b>W3-Vertretungsprofessor [professore ordinario ad interim]</b> , cattedra di Kulturtheorie und kulturwissenschaftliche Ästhetik (Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin)

07/2015 – 03/2016	<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter [ricercatore post-doc]</b> , cattedra di Kulturgeschichte (Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin)
7/2013 – 06/2015	<b>Post-Doc</b> , Exzellenzcluster TOPOI (B-3), Humboldt-Universität zu Berlin <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto: <i>Archäologie, Oikonomia, Askese. Ausgehend von Giorgio Agamben</i></li> </ul>
09/2012 – 06/2013	<b>Post-Doc</b> , Università degli Studi di Roma “La Sapienza” presso L’Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto: <i>Kulturtechniken der Gegenwart</i></li> </ul>
04/2012 – 06/2012	<b>Post-Doc DAAD</b> , Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto: <i>Rückkopplung in der Geschichte der Kultur</i></li> </ul>
12/2011 – 01/2012	<b>Visiting Fellow</b> , Exzellenzcluster TOPOI Berlin <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto: <i>Subjekt-/Raummetaphern bei Mark Aurel</i></li> </ul>
2011 – 2014	<b>Docente a contratto (Bachelor e Master)</b> presso la Nuova Accademia di Belle Arti – NABA, (Milano).
2009 – 2014	<b>Culture della materia</b> , Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

### Ulteriori Fellowships

---

07/2020 – 10/2020	<b>Visiting Researcher</b> , Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Chieti-Pescara
01/2017 – 12/2017	<b>Post-Doc Fellow</b> , Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli

### Organizzazione di conferenze internazionali

---

28.–30.06.2021	Panel <i>Digital Metempsychosis? Against a Dualistic Imaginary of Immersivity</i> , Philosophy of Technology Conference, Lille 27-30-06.2021 [con A. De Cesaris, J. Bodini, F. Striano]
15.06.2021	Conferenza internazionale <i>Le voci ritrovate</i> , Istituto Italiano di Cultura di Berlino/ Centro Studi Italia (Freie Universität Berlin) [con B. Lange, E. Tamburini]
05/2021 – 12/2021	Ciclo di conferenze internazionali <i>Au-delà du visuel</i> , Collège des Bernardins Paris [con A. De Cesaris]
18.–19.01.2019	Conferenza internazionale <i>Gegen das Leben, gegen die Welt, gegen mich Selbst</i> , IFK Wien/Humboldt-Universität zu Berlin [con J. Knobloch]
12.–14.09.2018	DAAD-Winter School <i>Physiognomien des Lebens. Anthropologie, Medizin, Kultur</i> , Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf [con V. Borsò, S. Borvitz, L. Vigliani]
18.–19.03.2016	Conferenza internazionale <i>Von Administratio zur Gouvernementalität. Techniken und Strategien der Selbst- und Fremdverwaltung zwischen Mittelalter und Gegenwart</i> , Exzellenzcluster TOPOI/Humboldt-Universität zu Berlin [con T. Skowronek]

### Direzione e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

---

2022 –	Direzione del gruppo di ricerca internazionale (Italia-Germania-Svizzera-USA) <i>Archeology of Italian Thought</i>
2021 – 2024	Membro del Konsultationsprozess <i>Mensch 4.0. Theologische Anthropologie in veränderten medialen Konstitutionsbedingungen</i> , FEST-Heidelberg
2018 – 2021	Membro del gruppo di ricerca <i>Biopolitics, Ontology and Aesthetics of Media</i> , Internationales Forschungszentrum der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

**2016 –** Membro del gruppo di ricerca *Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtheorie*, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

### Membership di società e istituti di ricerca

---

**2019 –** *Kooptierter Mitglied* presso l'Institut für Religionswissenschaft della Freie Universität Berlin

**2019 –** Membro della Deutsche Gesellschaft für praktische Philosophie (Società tedesca di Filosofia Pratica)

**2018 –** Membro della Deutsche Gesellschaft für Ästhetik (Società di Estetica Tedesca)

### Esperienze di Fundraising internazionale

---

**2018** Finanziamento ottenuto dal programma DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa per la Winterschool internazionale Physiognomien des Lebens: Anthropologie, Medizin, Kultur (Düsseldorf, Settembre 2018) e pubblicazione degli atti presso l'editore Transcript (14.619,00 EUR)

**2016** Finanziamento ottenuto dalla *Exzellenzinitiative Freiräume der Humboldt-Universität zu Berlin* per il convegno internazionale *Von Administratio zur Gouvernementalität. Techniken und Strategien der Selbst- und Fremdverwaltung zwischen Mittelalter und Gegenwart* e pubblicazione degli atti presso l'editore Wilhelm Fink (10.452,00 EUR)

### Conoscenze linguistiche

---

- **Italiano:** Madrelingua
- **Tedesco:** C2
- **Francese:** C2
- **Inglese:** C1
- **Spagnolo:** conoscenza di base
- **Greco**
- **Latino**

### Competenze informatiche

---

ECDL European Computer Driving Licence, 2008

## Attività didattica

---

- **Anno Accademico 2022/2023**

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione, Università degli Studi di Torino

1. Corso di Filosofia sociale per Laurea magistrale *Dispositivi di potere e dinamiche intersoggettive: elementi di filosofia sociale in Michel Foucault* [36 ore – 6 CFU]
2. Corso di Antropologia filosofica per Laurea triennale *Uomo, Uomini, Mondo: Percorsi di antropologia filosofica e culturale fra Germania, Francia e Italia* [36 ore – 6 CFU]

- **Anno Accademico 2021/2022**

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

3. Corso per Laurea specialistica *Biopolitik, Kulturkritik, Krise. Themen, Autor\*innen und Perspektiven der Italian Theory* [28 ore]
4. Corso per Laurea triennale *Bild-werden. Körper- und Kulturtechniken der Selbstobjektivierung in Kunst und Religion* [28 ore]

Institut für Religionswissenschaft/ Margherita-von-Brentano-Zentrum für Geschlechterforschung, Freie Universität zu Berlin

5. Corso per Laurea triennale e specialistica *Askese und Gender* [32 ore]

- **Anno Accademico 2020/21**

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione, Università degli Studi di Torino

6. Corso per Laurea triennale *Filosofia dell'immagine* (con Prof. Graziano Lingua) [36 ore]

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

7. Corso per Laurea triennale *Fetische, Kunstwerke, Artefakte. Der ‚material turn‘ zwischen Kult und Kultur* [28 ore]

- **Anno Accademico 2019/20**

Institut für Religionswissenschaft, Freie Universität zu Berlin

8. Corso per Laurea triennale e specialistica *Hans Blumenberg und Michel Foucault. Zur Methodologie der Geistes- und Kulturwissenschaften* (con Dr. Nicola Zambon) [24 ore]
9. Corso per Laurea triennale e specialistica *Religion und Materialität. Akteure, Gegenstände und Medien der religiösen Praxis* [24 ore]
10. Corso per Laurea triennale e specialistica *Sacer Esto. Religion und Politik in der Philosophie von Giorgio Agamben* [24 ore]

Università degli Studi "Gabriele D'annunzio", Chieti-Pescara

11. Corso per Laurea triennale *Teoria e filosofia del testo* (con Prof. Stefania Achella) [24 ore]
12. Seminario *Cum/Tangere. Masse und Ansteckung* (con Dr. Nicola Zambon) [10 ore]

- **Anno Accademico 2018/19**

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

11. Corso per Laurea triennale *How to do Philosophy with Cultures?: Eine Einführung in die Kulturphilosophie* [28 ore]
12. Corso per Laurea triennale *Die Sache(n) mit dem Glauben: Eine Materialgeschichte der religiösen Praktiken* [28 ore]
13. Corso per Laurea specialistica *Die Ästhetik des seriellen Erzählens in der Darstellung von Politik, Ökonomie und Religion vom Feuilletonroman zur Fernsehserie* [28 ore]
14. Corso per Laurea specialistica *Die Geständnisse des Fleisches: Michel Foucaults Sexualität und Wahrheit 4* [28 ore]

Institut für Religionswissenschaft, Freie Universität zu Berlin

15. Corso per Laurea triennale/specialistica *Rituale. Kulturtheorien und Materialgeschichte der religiösen Praktiken* [32 ore]
16. Corso per Laurea triennale/specialistica *Philosophie als asketische Lebensform* (con Dr. Nicola Zambon) [32 ore]

- **Anno Accademico 2017/2018**

Accademia Costume e Moda di Roma

17. Corso per Laurea triennale *Storia dei nuovi media* [45 ore]

Zeppelin Universität Friedrichshafen

18. Corso per Laurea specialistica *Wissen, Macht, Ökonomie, Menschenbild. Kulturelle Dispositive in aktuellen Fernsehserien* (con Esther Schomacher) [24 ore]

19. Corso per Laurea specialistica *Fernsehserien als Prisma unserer Kultur?* (con Esther Schomacher) [24 ore]

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

20. Corso per Laurea triennale *Englische Exzentriker, Gartenzwerge, Schmuckeremiten.*

*Gartenästhetik als kulturwissenschaftliche Ästhetik* [28 ore]

21. Corso per Laurea Triennale *Einführung in die Kulturgeschichte* [28 ore]

22. Corso per Laurea Triennale *Rituale. Orte, Medien, Gegenstände der religiösen Praxis* [28 ore]

23. Corso per Laurea specialistica *Gegen die Welt, gegen das Leben. Kulturgeschichte der Negativität* (con Jan Knobloch) [28 ore]

24. Corso per Laurea specialistica *Der Doppelgänger zwischen Kulturtheorie und Kulturgeschichte* [28 ore]

25. Corso per Laurea Triennale *Michel Foucault: Die Vorlesungen am Collège de France 1979-1984 und die Untersuchung der Antike* [28 ore]

26. Corso per Laurea specialistica *Askese: Kulturtheorie und Entwicklungsgeschichte der Selbstpraktiken* [28 ore]

- **Anno Accademico 2016/2017**

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

27. Corso per Laurea Triennale *Kulturwissenschaftliche Ästhetik* [28 ore]

28. Corso per Laurea specialistica *Giorgio Agamben. Ästhetik, Politik, Kulturkritik* [28 ore]

29. Corso per Laurea Triennale *Psychoanalyse und Kulturwissenschaft. Grundtexte zur Theorie und Praxis der Psychoanalyse aus der Perspektive der Kulturwissenschaft* [28 ore]

30. Corso per Laurea Triennale *Grundlagen der Ästhetik* [28 ore]

31. Corso per Laurea specialistica *Zombie Outbreak. Kulturtheorie und Kulturgeschichte eines Mythos der Gegenwart* [28 ore]

32. Corso per Laurea specialistica *Verzehren – Verzichten – (Selbst-)Verwandeln. Eine Kulturgeschichte der Askese* [28 ore]

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften Wien (IFK)

33. Direzione della sezione „Asketische Selbsttechniken: Leitbilder und Praktiken der stoischen Philosophie, der frühchristlichen Anachoreten und der modernen Diät- und Gesundheitsratgeber“ presso la Summerschool *Hunger, Essen und Askese*, Maria Taferl, 21-27.08.2016

- **Anno Accademico 2015/2016**

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

34. Corso per Laurea Triennale *Ästhetik, Technik, Politik in der Philosophie des 20. Jahrhunderts. Von Martin Heidegger zu Giorgio Agamben* [28 ore]

35. Corso per Laurea Triennale *Technologien des Subjekts, Subjekt der Technologien. Einführung in die kulturgeschichtliche Konstruktion des Subjekts im 20. und 21. Jh. zwischen Philosophie und Kulturwissenschaft* [28 ore]

Dresden International University

36. Corso per Laurea specialistica *Grundbegriffe der Ästhetik* [12 ore]

- **Anno Accademico 2014/2015**

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

37. Corso per Laurea Triennale *Pier Paolo Pasolini. Einzelblick* (con Prof. Thomas Macho) [28 ore]

38. Corso per Laurea Specialistica *Psychoanalytische Exkursionen* (con Prof. Thomas Macho) [28 ore]

Nuova Accademia di Belle Arti – NABA, Milano

39. Corso per Laurea Specialistica *Estetica dei nuovi media* [24 ore]

40. Corso per Laurea Specialistica *Estetica dei nuovi media* [12 ore]

- **Anno Accademico 2013/2014**

Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

41. Corso per Laurea Specialistica *Philip K. Dick: Literatur, Religionsphilosophie, Kino* (con Prof. Thomas Macho) [28 ore]

Nuova Accademia di Belle Arti – NABA, Milano

42. Corso per Laurea Specialistica *Estetica dei nuovi media* [30 ore]

43. Corso per Laurea Triennale *Estetica dei nuovi media* [24 ore]

- **Anno Accademico 2012/2013**

Nuova Accademia di Belle Arti – NABA, Milano

44. Corso per Laurea Triennale *Estetica dei nuovi media* [15 ore]

- **Anno Accademico 2011/2012**

45. Corso per Laurea Specialistica *Estetica dei nuovi media* [28 ore]

## Partecipazione a convegni e conferenze presso atenei ed istituti di ricerca nazionali e internazionali

---

1. **13.07.2022:** (con E. Schomacher) conferenza dal titolo *Italian Theory. Politische Theorie in Italien, heute*, Johannes Gutenberg Universität Mainz, Gernersheim.
2. **07.07.2022:** (con F. Kunz Vitali) tavola rotonda dal titolo *Pasolini, polemico e ribelle*, Istituto Italiano di Cultura di Berlino.
3. **26.05.2022:** conferenza dal titolo *Tecniche del corpo individuale e sociale. Antropologia filosofica e immunologia generale*, ciclo di lezioni *Il paradigma immunologico. Potenzialità e limiti di una ontologia dell'attualità*, Università Statale, Milano.
4. **20.05.2022:** conferenza dal titolo *Askesis. Teoria e storia culturale delle (ri)forme di vita*, Gruppo di ricerca internazionale *Philosophy as Form of Life*, Università Gregoriana, Roma.
5. **13.05.2022:** conferenza dal titolo *Das Subjekt zwischen Mängel- und Luxuswesen: eine kulturwissenschaftliche Perspektive*, Convegno *Figuren des Mangels. Szenen der Gestaltung zwischen Ästhetik, Design- und Kunstpraktiken*, Hochschule der bildenden Künste Essen (HBK), Essen 12.-13.05.2022
6. **06.05.2022:** conferenza dal titolo *La contagion: généalogie d'un concept médical entre religion, éthique et psychologie des masses*, convegno *Pouvoirs de la contagion. Contaminations entre arts et sciences*, Université de Fribourg, Fribourg 05.-06.05.2022.
7. **20.04.2022:** conferenza dal titolo *Negatività radicale. Per un pensiero senza compromessi*, ciclo di conferenze *Pensiero Radicale - Posto, funzione, forme della filosofia*, Università degli Studi di Salerno.
8. **15.04.2022:** conferenza dal titolo *Techniques de visibilité et techniques ascétiques. Esquisse d'une théorie esthétique de la subjectivité ascétique*, convegno *Actualité des exercices spirituels. Histoire, éthique, esthétique*, Collège International de Philosophie, Paris 14.-15.04.2022.
9. **11.04.2022:** conferenza dal titolo *Italienische Kulturlandschaft. Überlegungen zu den ‚ersten Kulturwissenschaften‘ ausgehend von der Italian Theory*, Workshop *Italian Theory – Subjekt, Geschlecht, Kunst*, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich 11.-12.04.2022.
10. **06.04.2022:** (con R. Nigro e L. Capitanio) tavola rotonda di presentazione del libro *Italian Theory*, Istituto Italiano di Cultura (Amburgo).
11. **05.04.2022:** conferenza dal titolo *Ascetismo e natura umana. Una storia dei saperi tra Germania e Francia*, Ciclo di conferenze *Ripensare la "natura umana". Paradigmi interpretativi ed emergenze storiche*, Università "Aldo Moro", Bari.
12. **12.03.2022:** (con E. Schomacher) conferenza dal titolo *Italian Theory: movimento o ‚turn‘? Prospettive sul pensiero filosofico italiano contemporaneo, tra politica, critica culturale e letteratura*, XII Convegno annuaire degli italianisti tedeschi, LMU München, 10.-12.03.2022.
13. **10.03.2022:** (con T. Macho) tavola rotonda *Zwischen Gier und Askese in den Werken Pasolinis*, Workshop *Pasolini vive*, IFK Wien, 10.03.2022.
14. **22.-23.02.2022:** *Filosofia dei media* (due lezioni), Centro Studi per il Contemporaneo (Cespec), Cuneo.
15. **25.01.2022:** (con R. Esposito e G. Bertram) Tavola rotonda di presentazione del libro „Italian Theory“, Istituto Italiano di Cultura (Berlino).
16. **12.12.2021:** conferenza dal titolo *Ascetica, Antropotecnica e negazione del mondo nel pensiero di Peter Sloterdijk*, Master in Yoga Studies, Università "Ca' Foscari" Venezia.
17. **03.12.2021:** conferenza dal titolo *Zwischen Gott, Ehemann und Teufel. Alternative Modelle der Ehe in der christlichen Tradition am Beispiel von Veronica e il diavolo von Fernanda Alfieri*, Convegno *Brüchige Ehen. Alternative Konzeptualisierungen partnerschaftlicher Sozialität in der Romania um 1900*, Institut für Romanistik, Universität Wien, 01.-03.12.2021.
18. **23.10.2021:** conferenza dal titolo *Ascesi, redenzione, negatività. Il corpo ascetico nel discorso filosofico tedesco (1819-1928)*, Summer School *Meristema Nature e tecniche del corpo*, Ischia, 21.-24.10.2021.

19. **20.10.2021:** (con J. Knobloch e T. Macho) Tavola rotonda di presentazione del libro *Gegen das Leben, gegen die Welt, gegen mich Selbst. Figuren der Negativität*, Convegno *Neue Schwierigkeiten nein zu sagen*. IFK Wien/Kunstuniversität Linz, Linz, 20.-22.10.2021.
20. **12.10.2021:** conferenza dal titolo *Avatar-werden. Inkarnationsstrategien und Selbsttechniken bei MMORPG-Videospielen*, Convegno *Digitale Heterotopien als Herausforderung für die Anthropologie?*, FEST-Heidelberg, 12-13.10.2021.
21. **11.09.2021:** conferenza dal titolo *Sofferenza come momento etico. Una riflessione a partire da Arthur Schopenhauer*, Summer School *Sentire. La vita sensoriale dei corpi*, Centro Studi per il Contemporaneo (Cespec), Cuneo, 07.-11-09.2021.
22. **20.07.2021:** conferenza dal titolo *Modelli. Lineamenti storico-culturali di una pedagogia dell'imitazione*, Università degli Studi di Salerno.
23. **28.06.2021:** conferenza dal titolo *Against Virtual Gnosis. For a Genealogical Critique of Player-Avatar Dualism*, Panel *Digital Metempsychosis? Against a Dualistic Imaginary of Immersivity*, Philosophy of Technology Conference, Lille 27-30.06.2021.
24. **22.06.2021:** conferenza dal titolo *Maschere della morte. Linee per una lettura culturologica di un universale antropologico*, Ciclo di conferenze *La morte e le parole. Immagini e corpi dell'ultimo nemico*, Laboratorio di Archeologia Filosofica, Roma.
25. **15.05.2021:** conferenza dal titolo *Le voci ritrovate nel contesto dell'Italian Theory*, Istituto Italiano di Cultura/Italienzentrum, Berlino.
26. **10.05.2021:** conferenza dal titolo *L'asceta (non) scrive. Tecnologie del sé e pratiche di scrittura come modelli incompatibili?* Ciclo di conferenze *Autobiografie spirituali*, ERC NemoSancti, Università degli Studi di Torino.
27. **20.04.2021:** (con A. De Cesaris) conferenza dal titolo *Divenire immagine. Dall'ascesi antica ai videogiochi*, Collège des Bernardins, Parigi.
28. **28.01.2021:** conferenza dal titolo *Italian Thought. I linguaggi e i corpi*, Università degli Studi „Torvergata“, Roma.
29. **19.01.2021:** conferenza dal titolo *Paradigmatische Lebens(re)formen. Eine Kulturtheorie*, ciclo di conferenze *Berliner Kulturwissenschaft*, Humboldt-Universität zu Berlin.
30. **22.12.2020:** conferenza dal titolo *True Detective*, Accademia di Belle Arti di Napoli.
31. **18.12.2020:** conferenza dal titolo *Techniques de visibilité*, Webinar *Technologies de la visibilité. De l'image ancienne à l'image hypermoderne*, Collège de Bernardins, Paris.
32. **14.12.2020:** conferenza dal titolo *L'immagine videoludica. Un approccio fenomenologico ai videogiochi*, Università degli Studi di Torino.
33. **08.10.2020:** conferenza dal titolo *Ding-werden: Selbsttechniken als performativen Selbstgestaltungspraktiken in Religion und Kunst*, convegno *Coworking Materials*, Kunstuniversität Linz/Exzellenzcluster „Matters of Activity“, 08.-09.10.2020.
34. **16.09.2020:** conferenza dal titolo *Asceti. Esercizi spirituali e vita iperconnessa*, Summerschool *Destini spirituali. Miti, religioni, pratiche dell'uomo contemporaneo*, Centro Studi per il Contemporaneo (Cespec), Cuneo, 15.-19-09.2020.
35. **02.07.2020:** (con E. Schomacher) conferenza dal titolo *Vita (e) politica. Die Corona-Pandemie im Visier der Italian Theory*, convegno *Italientag*, Universität Kassel.
36. **14.05.2020:** conferenza dal titolo *Ansteckung. Notizen zu einer Phänomenologie der unfreiwilligen Nachahmung*, Forschungsinstitut für Philosophie Hannover (FIPH), Hannover.
37. **08.05.2020:** conferenza dal titolo *Filosofia dei media, media della filosofia: prospettive storiche e mondo contemporaneo*, Università degli Studi di Firenze.
38. **09.04.2020:** conferenza dal titolo *Contagio. Prospettive filosofiche e storico-culturali*, Università degli Studi „Gabriele D'Annunzio“, Chieti.
39. **28.02.2020:** conferenza dal titolo *Ethische Erfahrungen in Videogaming. Eine pädagogisch-philosophische Perspektive*, Workshop *Playbour*, Leuphana Universität, Lüneburg, 27.-29.02.2020.
40. **14.02.2020:** conferenza dal titolo *„Aus Vergnügen am Wehtun.“ Nietzsches Genealogie der Askese*, ciclo di conferenze *Berliner Kulturwissenschaft*, Humboldt-Universität zu Berlin.
41. **04.02.2020:** conferenza dal titolo *Der dunkle Bildschirm der Philosophie: Die Fernsehserie „Black Mirror“ als Prisma unserer Kultur*, Forschungsinstitut für Philosophie Hannover (FIPH), Hannover.



42. **23.01.2020:** conferenza dal titolo *Voll-kommen und Leer-werden: Askese als Selbstperfektionsprozess in der griechischen Antike*, convegno *Religion als Perfektion*, Freie Universität Berlin, 22.-24.01.2020.
43. **27.09.2019:** conferenza dal titolo *„A Giant Gutter Outer Space‘. Bemerkungen zur Möglichkeit das Nicht-Menschliche philosophisch zu beschreiben*, VII Convegno annuale della Società tedesca di Filosofia Pratica, Universität Salzburg, 26-27.09.2019.
44. **13.09.2019:** conferenza dal titolo *Nuovi media e cultura di massa*, Summerschool *Sguardi connessi: vedere, immaginare, agire nello spazio digitale*, Cuneo, 10.-14.09.2019.
45. **27.07.2019:** conferenza dal titolo *Easy Rider. Odissea su strada*, Festival *Popsophia*, Civitanova Marche, 25-28.07.2019.
46. **22.06.2019:** conferenza dal titolo *Un dialogo tra cinema, serialità e filosofia. Raccontare ‚True Detective‘*, Museo Archeologico Provinciale, Salerno.
47. **15.06.2019:** conferenza dal titolo *Askese heute. Mode, Lebensform oder Revolte?*, Freie Universität Berlin.
48. **18.05.2019:** conferenza dal titolo *La ricezione del pensiero filosofico italiano nel dibattito tedesco contemporaneo. Una prospettiva storico-culturale*, Convegno *La filosofia italiana in questione*, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 18.-19.05.2020.
49. **26.02.2019:** conferenza dal titolo *Die kynische Askese: Philosophie, Essenspraktiken und politische Dissidenz in der Antike*, Convegno *Weniger ist mehr. Askese und Geschlecht zwischen Selbstbeschränkung und Entgrenzungsstrategie*, Universität Koblenz-Landau, Koblenz 26.-27.02.2019.
50. **18.01.2019:** conferenza dal titolo *Drei Formen des Nein: Schopenhauer, Nietzsche, Scheler*, convegno *Gegen die Welt, Gegen das Leben, Gegen mich selbst. Figuren der Negativität*, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien, 16.-18.01.2019.
51. **14.12.2018:** conferenza dal titolo *È possibile un’ascesi collettiva? Il problema dell’esercizio nel pensiero di Peter Sloterdijk, tra individuo e comunità*, convegno *Pratiche di Sé ed etiche dell’attenzione. L’eredità degli “esercizi spirituali” nel pensiero contemporaneo*, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 13.-14.12.2018.
52. **13.11.2018:** conferenza dal titolo *Italian Theory. Biopolitik und Kulturkritik in der italienischen Sozialphilosophie der Gegenwart*, Forschungsinstitut für Philosophie Hannover (FIPH), Hannover.
53. **10.11.2018:** conferenza dal titolo *Der Asket auf der Säule: die ‚exzentrische Positionalität‘ der Säulenheiligen zwischen Leben und Tod, Himmel und Erde*, Workshop *Zwischenräume III – Zwischenräumliche Vorstellungen in Körper und Materialität*, Universität Erfurt, 09.-10.11.2018.
54. **14.09.2018:** conferenza dal titolo *Die Geburt der italienischen Biopolitik aus dem Geiste des Positivismus*, convegno *Physiognomien des Lebens. Anthropologie, Medizin, Kultur*, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, 12.-14.09.2018.
55. **19.06.2018:** Chair presso il convegno *L’Italian Thought fra globalizzazione e tradizione*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 19.-20.06.2018.
56. **13.06.2018:** conferenza dal titolo *Skythen, Androphagen, Iperboreer. Die ‚kulinarische‘ Konstruktion der Alterität in Herodots Historien*, convegno *Essen und Migration*, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien, 13.-15.06.2018.
57. **04.06.2018:** conferenza dal titolo *Zombie und Philosophie. Kulturgeschichte und Kulturtheorie eines Mythos der Gegenwart*, Forschungsinstitut für Philosophie Hannover (FIPH), Hannover.
58. **01.06.2018:** conferenza dal titolo *Nicht wollen oder das Nichts wollen? Friedrich Nietzsches Konzept der Askese*, Humboldt-Universität zu Berlin.
59. **07.05.2018:** conferenza dal titolo *Von Asketen zu Gartenzwergen. Die seltsame Kulturgeschichte der Schmuckeremiten*, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien.
60. **10.04.2018:** conferenza dal titolo *Fare filosofia con i media. Cinema, serie televisive e videogames*, SFI FVG, Udine.
61. **26.02.2018:** conferenza dal titolo *Psychoanalyse und Askese. Eine Befragung zweier Praktiken*, Psychoanalytischer Salon Berlino.

62. **15.02.2018:** conferenza dal titolo *Zombie-Kino zwischen ästhetischer Kulturkritik und politischen Handlungsmustern*, X convegno annuale della Società di Estetica tedesca, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main, 14.-17.02.2018.
63. **28.11.2017:** conferenza dal titolo *Philosophische Hunde, Säulenheilige und Schmuckeremiten. Eine Kulturgeschichte der westlichen Lebens(re)formen*, ciclo di conferenze *Berliner Kulturwissenschaft*, Humboldt-Universität zu Berlin.
64. **08.11.2017:** conferenza dal titolo *Askese und (Opfer-)Rituale in Griechenland: Zwei Welten im Zusammenstoß?*, Forschungsinstitut für Philosophie Hannover (FIPH), Hannover.
65. **22.06.2017:** conferenza dal titolo *'L'equivalente morale della guerra'. L'ascesi come pratica antagonista di soggettivazione tra sviluppo e consumo*, convegno *Consumo e Sviluppo: Un binomio possibile?*, Università degli Studi di Trieste, 19.-23.06.2017.
66. **20.05.2017:** conferenza dal titolo *Die Grenzen der Inklusion. Die Struktur der Gewalt bei Giorgio Agamben*, convegno *Wie Gewalt heute denken? Comment penser la violence aujourd'hui ?*, Humboldt-Universität zu Berlin, 19.-21.05.2017.
67. **09.05.2017:** conferenza dal titolo *Phänomenologie: eine thematische Einführung*, Humboldt-Universität zu Berlin.
68. **13.11.2016:** conferenza dal titolo *Askese als Subjektivierungsstrategie. Eine philosophische Rezeptionsgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts*, Zentrum für Kultur- und Literaturforschung (ZfL), Berlin.
69. **02.11.2016:** conferenza dal titolo *Lebensform als Lebensreform: Leben und Regel bei Ludwig Wittgenstein, Michel Foucault und Giorgio Agamben*, convegno *Regelfolgen, Regelschaffen, Regeländerung. Herausforderung für Autonomie und Universalismus durch Ludwig Wittgenstein, Martin Heidegger und Carl Schmitt*, Martin Luther Universität Halle-Wittenberg, Halle, 01.-03.11.2016.
70. **18.10.2016:** conferenza dal titolo *Von Oikos zur Biopolitik: Grundlinien einer Kulturgeschichte*, Seminario di ricerca *Caring Economies. Armenfürsorge und Kredit - heute und gestern*, Universität Mannheim.
71. **15.10.2016:** conferenza dal titolo *Utopien und Dystopien als Gedankenexperimente*, convegno *Utopie 2015*, Kunstuniversität Linz, 13.-15.10.2016.
72. **26.05.2016:** conferenza dal titolo *Peter Sloterdijk e l'antropologia delle religioni*, Università degli Studi di Firenze.
73. **30.04.2016:** Panel presso il convegno *Befehl und Einfall*, Excellence Cluster *Bild – Wissen – Gestaltung*, Berlino, 28.-30.04.2016.
74. **29.04.2016:** conferenza dal titolo *Storicità della persona. Nascita e morte di una categoria, da una prospettiva storico-antropologica*, convegno *L'impersonale. Oltre i confini del soggetto*, Università degli Studi di Torino, 28.-29.04.2016.
75. **19.03.2016:** conferenza dal titolo *Individuelle und kollektive Selbsttechniken bei Michel Foucault* convegno *Von Administratio zur Gouvernementalität. Techniken und Strategien der Selbst- und Fremdverwaltung zwischen Mittelalter und Gegenwart*, Exzellenzcluster TOPOI, Berlino, 18-19.03.2016.
76. **16.11.2015:** conferenza dal titolo *La ricotta: il cristianesimo eretico di Pier Paolo Pasolini*, Dante Alighieri-Gesellschaft, Berlino.
77. **03.11.2015:** (con T. Macho) tavola rotonda *Pier Paolo Pasolini*, Gesellschaft für Kulturpolitik Linz.
78. **29.08.2015:** conferenza dal titolo *La nuda vita e la nuda morte. Lo zombie e il rovescio della communitas nell'immaginario televisivo contemporaneo*, Festival Social E: lo spazio del pensiero, Albenga.
79. **11.07.2015:** (con R. Ronchi) tavola rotonda *Gli zombie e la filosofia*, Festival Popsophia, Pesaro.
80. **14.05.2015:** conferenza dal titolo *Narrazioni postmoderne. Le fonti e il posizionamento della sferologia di Peter Sloterdijk nel panorama delle scienze umane*, convegno *La verità del mondo chiusa in una sfera*, Università Statale, Milano.
81. **15.04.2015:** (con S. Mazzini) conferenza dal titolo *Askese, Ökonomie, Lebens(re)formen*, ciclo di conferenze *Figuren der Armut*, Humboldt-Universität zu Berlin.

82. **18.11.2014**: conferenza dal titolo *Pier Paolo Pasolini e il vuoto di potere*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
83. **13.11.2014**: conferenza dal titolo *La casa piena e il corpo svuotato. Due paradigmi per una storia culturale del vuoto*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
84. **02.10.2013**: conferenza dal titolo *Medien bestimmen unsere Lage. Su filosofi e schermi, a partire da Friedrich A. Kittler*, convegno *Penso dove non sono. Il filosofo e il suo schermo*, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
85. **14.04.2012**: Chair presso la conferenza *Attualità di Jacques Lacan*, IRPA, Roma.
86. **22.03.2012**: conferenza dal titolo *Peter Sloterdijk: un'introduzione*, Università degli Studi di Trieste.
87. **14.12.2011**: conferenza dal titolo *Che cosa sono le antropotecniche? Introduzione a Peter Sloterdijk*, ciclo di conferenze *Fabbricare l'uomo*, SFI FVG, Udine.
88. **07.05.2011**: conferenza dal titolo *Tre versioni del padre*, ciclo di conferenze *L'Italia immaginata*, Castrovillari.
89. **11.03.2011**: conferenza dal titolo *Modelli di retroazione tra filosofia e scienze cognitive*, conferenza *George Lakoff: Filosofia e Mente politica*, CNR (ISTC-ISAP), Rom.
90. **08.06.2010**: conferenza dal titolo *I concetti di esistenza ed ex-sistenza ne Lo Stordito di Jacques Lacan*, Istituto Freudiano, Roma.
91. **17.03.2010**: conferenza dal titolo *Capire i bisogni, prendersi cura dei desideri*, convegno *Alimentare il desiderio. Approccio psicoanalitico ai disturbi alimentari: anoressia e bulimia*, Scuola media A. Volta, Latina.
92. **12.12.2009**: conferenza dal titolo *Il reale del palazzo di cristallo*, convegno *Il reale del capitalismo*, Città dell'altra economia, Rom.
93. **09.10.2006**: conferenza dal titolo *Di alcuni fantasmi delle rovine derridiane*, convegno *Omaggio a Jacques Derrida*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

### Monografie

1. *La stella ascetica. Soggettivazione e asceti in Friedrich Nietzsche*, Roma: InSchibboleth 2020.
2. *Askese als Beruf. Die sonderbare Kulturgeschichte der Schmuckeremiten*. Wien: Turia+Kant 2019.
3. *True Detective. Una filosofia del negativo*, Genova: Il Melangolo 2019.  
(traduzione tedesca rivista e integrata: *True Detective. Eine Philosophie des Negativen*, Wien: Turia+Kant 2021).
4. *Umano Post Umano*, Roma: InSchibboleth 2016.
5. *Sloterdijk*, Milano: Doppiozero 2014.
6. (con S. Benvenuto) *Lacan, oggi*, Milano: Mimesis 2014.
7. *Un'acrobatica del pensiero. La filosofia dell'esercizio di Peter Sloterdijk*, Roma: Aracne 2014.
8. *Il limite delle sfere. Saggio su Peter Sloterdijk*, Roma: Bulzoni 2011.

### Curatele

#### a) Volumi collettanei

1. (con J. Knobloch), *Gegen das Leben, gegen die Welt, gegen mich selbst. Figuren der Negativität*, Heidelberg: Winter Verlag 2021.
2. (con E. Schomacher e J. Söffner) *Italian Theory*, Leipzig: Merve 2020.
3. (con T. Skowronek), *Potential regieren. Zur Genealogie des möglichen Menschen*, Paderborn: Fink 2018.
4. (con L. Vigliani), *Giorgio Agamben. La vita delle forme*, Genova: Il Melangolo 2016.
5. (con A. Pagliardini) *Desiderio e Godimento. Tra psicoanalisi e filosofia*, Giulianova: Galaad 2012.

#### b) Special Issues

1. (con V. Cesarone e A. Hilt), *Il corpo e la sua eccedenza. Prospettive storico-concettuali da Spinoza a Foucault/The Body and its Surplus. Theoretical and Political Perspectives on Contemporaneity*. [Teoria, 41.2] (2021). **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4/C5]**
2. (con V. Cesarone e A. Hilt), *Il corpo e la sua eccedenza. Prospettive teoretiche e politiche sul contemporaneo/The Body and its Surplus. Conceptual and Historical Perspectives from Spinoza to Foucault*. [Teoria, 41.1] (2021). **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4/C5]**
3. (con M. Tirino), *Filosofia e Fantascienza. Spazi, tempi e mondi altri del pensiero* [Philosophy Kitchen, 10] (2019). **[FASCIA A 11 C2/C4]**
4. (mit S. Baranzoni und P. Vignola), *L'Antropocene. Fine, medium o sintomo dell'uomo?* [Lo Sguardo. Rivista elettronica di filosofia, 22] (2016).
5. (con A. Borsari), *How to do Things with Culture(s)? International Perspectives on the Theory and Practices of Cultural Studies* [Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Mittemporary Age, 8] (2016).
6. (con F. Buongiorno), *Rethinking Exchanges. Itineraries Through Economy, Sociology and Philosophy* [Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age, 5] (2015).
7. (con L. De Fiore), *Pier Paolo Pasolini. Resistenze, Dissidenze, Ibridazioni* [Lo Sguardo. Rivista elettronica di filosofia, 19] (2015).
8. (con F. Buongiorno) *La differenza italiana. Filosofi(e) nell'Italia di oggi* [Lo Sguardo. Rivista elettronica di filosofia, 15] (2014).
9. (con S. Guidi) *The Domain of the Human. Anthropological frontiers between modern and contemporary thought* [Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age, 1] (2013).

10. (con S. Guidi) *Spazi del mostruoso. Luoghi filosofici della mostruosità* [Lo Sguardo. Rivista elettronica di filosofia, 9] (2012).

## Saggi

### a) In peer-reviewed Journals

1. (con G. Lingua) *Etica, sessualità e asceti. Costruzione del soggetto, tecnologie del sé e impianti di potere nel pensiero di Michel Foucault (1977-1984)*, in: *Teoria* 41.1 (2021), pp. 225-245. **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4/C5]**
2. *Ein vollkommener Kyniker. Perfektion, Askese und Kritik der Religion im antiken Kynismus* in: *Paragrana. Internationale Zeitschrift für historische Anthropologie* 30.1 (2021), pp. 163-175.
3. *The Limits of the Spheres: Otherness and Solipsism in Peter Sloterdijk's Philosophy* in: *Angelaki. Journal of the Theoretical Humanities*, 26.1 (2021), pp. 92-108. **[SCOPUS]**
4. *Apokalypse und Melancholie. Über das ethische Potential einer ,traurigen Leidenschaft'*, in: *weiterdenken. Journal für Philosophie* 2 (2020), pp. 17-21.
5. *Norbert Elias: Il Kitsch e le prime scienze della cultura*, in: *Riga* 41 (2020) [Special Issue: Kitsch], pp. 166-171.
6. *Horizon Zero Down e Detroit Become Human: filosofia dei media, narrazioni videoludiche e fantascienza*, in: *Philosophy Kitchen*, 10.1 (2019), pp. 148-160. **[FASCIA A 11 C2/C4]**
7. *Un altro ,Da fuori'? Scienze della cultura e Italian Thought'*, in: *Giornale critico di storia delle idee* 1 (2019), pp. 205-213. **[FASCIA A 11/C5]**
8. *Categorie italiane della filosofia. Sul posizionamento teoretico di Giorgio Agamben nel canone del pensiero italiano contemporaneo* in: *Lessico di etica pubblica* 10.1 (2019), pp. 40-50.
9. *La ricezione del pensiero filosofico italiano nel dibattito tedesco contemporaneo. Una prospettiva storico-culturale*, in: *Filosofia italiana* 15.1 (2019), pp. 59-70.
10. *Muss der zukünftige Mensch durch Askese sein Selbst überwinden?*, in: *weiter denken. Journal für Philosophie*, 2 (2018), pp. 28-29.
11. *Genealogies of Posthuman. Narratives, Critical Theory, Animal Studies and the (Beyond of) Neolithic Revolution*, in: *Tiempo devorado* 3 (2017), pp. 431-455.
12. *Italienische Kulturwissenschaft. Überlegungen zu den ,ersten Kulturwissenschaften' ausgehend von der Italian Theory* in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age* 8 (2016), pp. 67-77.
13. *La maschera e la morte. Sulla categoria di impersonale, da una prospettiva storico-culturale*, in: *Philosophy Kitchen* 5 (2016), pp. 77-87.
14. *Antropotecnica e Neganthropocene: un confronto tra Sloterdijk e Stiegler*, in: *aut aut* 371 (2016), pp. 105-118. **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4/C5]**
15. (con I. Därmann et alii) *From the Oikonomia of Classical Antiquity to Our Modern Economy. Literary-theoretical Transformations of Social Models*, in: *Space and Knowledge. Topoi Research Group Articles, eTopoi. Journal for Ancient Studies*, Special Volume 6 (2016), pp. 306-348.
16. *Metafore della non-morte. Riflessioni culturologiche sul potenziale metaforico della figura dello zombie*, in: *Tròpos* 9.2 (2016), pp. 101-113
17. *Asketische Motive in Pier Paolo Pasolinis Filmen*, in: *Lo Sguardo* 19.3 (2015), pp. 123-141.
18. *Jenseits des Austausches. Die Unterbrechung der Austauschordnung als logische Strategie bei Giorgio Agamben*, in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age* 5 (2015), pp. 105-118.
19. *Homo Homini Zombie. Su morale e stato di natura, da Thomas Hobbes a The Walking Dead*, in: *Lo Sguardo. Rivista elettronica di filosofia*, 16 (2014), pp. 109-115.
20. *Dalla sferologia all'immunologia. La teoria dello spazio di Peter Sloterdijk*, in: *Spazio Filosofico* 11 (2014), pp. 363-372.
21. *Primi passi nel Postum(i)ano*, in: *aut aut* 361 (2014), pp. 130-143. **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4/C5]**
22. *E fuor dell'opera si è capolavoro. Sull'autobiografia, a partire da Peter Sloterdijk*, in: *Lo Sguardo* 12 (2013), pp. 299-313.

23. Un incontro mancato. Il solipsismo aristocratico di Peter Sloterdijk, in: *aut aut* 353 (2012), pp. 79-94. **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4/C5]**
24. *L'animale acrobatico. Origini e sviluppo del concetto di antropotecnica nel pensiero di Peter Sloterdijk*, in: *Esercizi filosofici* 7.1 (2012), pp. 78-97.
25. *Die Kunst der Fuge. Metafisica e arte della fuga nel pensiero di Peter Sloterdijk*, in: *Aperture. Rivista di cultura, arte e filosofia* 27 (2011), pp. 1-13.
26. *Il problema dell'uomo tra Peter Sloterdijk e Arnold Gehlen: una questione antropologica*, in: *Lo Sguardo. Rivista elettronica di filosofia* 3 (2010), pp. 1-10.
27. *Il nomos del terrore: atmo-fenomenologia della guerra atmosferica da Carl Schmitt a Peter Sloterdijk*, in: *Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici* 2 (2010), pp. 153-162.
28. *La decostruzione mediologica della filosofia del linguaggio in Peter Sloterdijk*, in: *Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia* 1-2 (2010), pp. 22-39. **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4]**
29. *Proiettili esistenziali: la motilità in Heidegger e Sloterdijk*, in: *Esercizi Filosofici* 7.1 (2009), pp. 55-75.
30. *Economia e politica delle passioni in Peter Sloterdijk*, in: *Esercizi Filosofici* 4.2 (2009), pp. 172-185.
31. *Il concetto di 'ira' tra Lucio Anneo Seneca e Peter Sloterdijk: una passione tra morale, economia e politica*, in: *Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici* 2-3 (2008), pp. 127-139.

## b) In volume

32. „'Die Asketen wissen allein, was Wollüste sind'. Nietzsches ‚Psychologie der Askese‘ zwischen Selbsterhaltung und Selbsterhöhung“ in: (a cura di E. Brock/G. Göttsche/J. Zirkas) *Das Leuchten der Morgenröthe. Friedrich Nietzsche und die Kunst zu leben*, Berlin: Metzler 2022, pp. 121-132.
33. *Sofferenza* in: (a cura di E. Baioni/L. M. Cuadrado Payeras/M. Macelloni) *Abbecedario del postumanismo*, Milano-Udine: Mimesis 2021, pp. 348-351.
34. *Techniques de visibilité* in: (a cura di A. De Cesaris/G. Lingua) *Technologies de la visibilité. De l'image ancienne à l'image hypermoderne*, Paris : Mimesis 2021, pp. 51-65.
35. *Zwischen Himmel und Erde. Formen der asketischen Zwischenräumlichkeit am Beispiel der syrischen Säulenheiligen* in: (a cura di M. González Athenas/M. Frohnappel-Leis) *Zwischenräumlichkeit*, Berlino: De Gruyter 2021, pp. 369-396.
36. (con E. Schomacher) *Vita (e) politica. Die Corona-Pandemie im Visier der Italian Theory* in: (a cura di A. Oster/J.-H. Witthaus) *Pandemie und Literatur*, Berlino/Vienna: Mandelbaum 2021, pp. 112-134.
37. *Zwischen Bejahung und Verneinung. Askese und asketische Ideale in Nietzsches dritter Abhandlung der Genealogie der Moral* in: (a cura di J. Knobloch/A. Lucci) *Gegen die Welt, gegen das Leben, gegen mich selbst. Figuren der Negativität*, Heidelberg: Winter 2021, pp. 273-294.
38. *Askese versus Opferrituale. Essenspraktiken und politische Dissidenz in der griechischen Antike* in: (a cura di M. Bill-Mrzgold) *Asketische Selbstbeschränkungen und Entgrenzungsstrategien. Religion - Politik – Geschlecht*, Münster: LIT Verlag 2021, pp. 21-34.
39. *Der nackte Tod nach dem Ende der Welt. Der Zombie als biopolitischer Akteur postapokalyptischer Narrationen*, in: (a cura di L. Berger/H. Raupach/A. Schnickmann) *Leben am Ende der Zeiten. Wissen, Praktiken und Zeitvorstellungen der Apokalypse*, Frankfurt am Main: Campus 2021, pp. 211-234.
40. *Contagio*, in: (a cura di S. Achella/C. Cantillo) *Le parole e i numeri della filosofia. Concetti, pratiche, prospettive*. Roma: Carocci 2020, pp. 64-71.
41. *Ansteckung. Plädoyer für eine Ethik der Kontingenz* in: (a cura di M. Volkmer/K. Werner) *Die Corona-Gesellschaft. Analysen zur Lage und Perspektiven für die Zukunft*. Bielefeld: Transcript 2020, pp. 357-367.
42. *Die ‚positivistische Biopolitik‘ Paolo Mantegazzas. Ein archäologisches Fragment zu den ersten italienischen Kulturwissenschaften*, in: (a cura di V. Borsò/S. Borvitz/L. Vigliani),

- Physiognomien des Lebens. Physiognomik im Spannungsverhältnis zwischen Biopolitik und Ästhetik*, Berlin: De Gruyter 2020, pp. 205-232.
43. *(Ordens-)Regel und Leben(-sform). Bemerkungen über eine Ununterscheidbarkeitszone zwischen Ludwig Wittgenstein, Michel Foucault und Giorgio Agamben* in: (a cura di M. Kaufmann/S. Knauß/M. Massa/J. Thompson) *Regelfolgen, Regelschaffen, Regeländern. Die Herausforderung für Autonomie und Universalismus durch Ludwig Wittgenstein, Martin Heidegger und Carl Schmitt*, Berlin: Peter Lang 2020, pp. 191-209.
  44. *De la ‚seconde nature‘ aux Kulturtechniken. Un itinéraire conceptuel entre anthropologie, philosophie et sciences de la culture dans la pensée allemande*, in: (a cura di E. Clarizio/X. Guchet) *Vie, anthropologie, politique. Perspectives italiennes en philosophie de la technique*, Paris: Mimesis 2019, pp. 69-92.
  45. *Bloß nicht an den Zombie denken! Narrative Strukturen und Metamorphosen des Untodes*, in: (a cura di E. Brock/T. Lerchner) *Denken des Horrors, Horros des Denkens. Unheimliches, Erschreckendes und Monströses aus philosophischer Perspektive*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2019, pp. 187-198.
  46. *Religious Seriality. Reflections on the Problem of the Religion and Religiosity in Television Seriality, Starting from American Horror Story Cult, The Leftovers and American Gods*, in: (a cura di A. Amendola/L. Barone/N. Troianello) *To Be Continued...Seriality cross Narrations, Languages and Mass Consumption*, Newcastle: Cambridge Scholars 2019, pp. 120-134.
  47. (con T. Macho) *‚Vivete sani e amatevi‘. Paolo Mantegazza und das Gespenst der Biopolitik*, in: (a cura di M. Müller/C. Neubert) *Standardisierung und Naturalisierung*, Paderborn: Fink 2019, pp. 147-159.
  48. *Tecnica*, in: (a cura di M. Tirino/A. Tramontana) *I riflessi di Black Mirror. Glossario su immaginari, culture e media della società digitale*, Roma: Rogas 2018, pp. 232-241.
  49. *Gouvernementalität und Askese. Individuelle und kollektive Selbsttechniken bei Michel Foucault zwischen Machtapparaten und antagonistischen Lebensformen*, in: (a cura di A. Lucci/T. Skowronek) *Potential regieren. Zur Genealogie des möglichen Menschen*, Paderborn: Fink 2018, pp. 201-217.
  50. *Am Anfang war die Milch. Über Schenken, Geben und Verzichten am Beispiel eines indischen Milchrituals*, in: (a cura di I. Athanassakis) *Milk/Milch. Gabe, Lust und Verlust*, München: Passagen 2018, pp. 25-33.
  51. *La nuda vita e la nuda morte. Lo Zombie e il rovescio della communitas nell'immaginario televisivo contemporaneo*, in: (a cura di S. Baranzoni/P. Vignola) *Il senso sociale. Dal social alla polis e ritorno*. Neapel: Kaiak Edizioni 2016, pp. 83-106.
  52. *L'opera, la vita, la forma. La filosofia delle forme-di-vita di Giorgio Agamben*, in: (a cura di A. Lucci/L. Vigliani) *Giorgio Agamben. La vita delle forme*, Genova: Il Melangolo 2016, pp. 69-94.
  53. *Sciarada gattesca. Schizotecnica della scrittura in William Burroughs*, in: (a cura di A. Amendola/M. Tirino) *Saccheggiate il Louvre. William S. Burroughs tra eversione politica e insurrezione espressiva*, Verona: Ombre Corte 2016, pp. 62-71.
  54. *Corpi postumani, mondi postumi. Le distopie 'morbide' di Michel Houellebecq*, in: (a cura di A. Bianchi/G. Leghissa) *Mondi altri. Processi di soggettivazione nell'era postumana a partire dal pensiero di Antonio Caronia*, Milano: Mimesis 2016, S. 151-162.
  55. *Non pensare allo zombie! Strutture narrative e metamorfosi della non-morte*, in: (a cura di C. Tempio) *Critica dei morti viventi. Zombie e cinema, fumetti, filosofia, videogiochi*, Catania: Villaggio Maori 2016, pp. 69-84.
  56. *Dizione e Veri-dizione. Tre percorsi sul concetto di ‚sacramento‘ in Giorgio Agamben*, in: (a cura di F. V. Tommasi) *Del sacramento che viene all'idea. Storia filosofica di un concetto teologico*, Verona: Fondazione Campostrini 2015, pp. 151-164.
  57. *Spazi pieni, corpi vuoti. Due paradigmi per una storia culturale del vuoto*, in: (a cura di L. De Fiore) *Passaggi sul vuoto*, Giulianova: Galaad 2014, pp. 127-138.
  58. *Oikos und Zoé. Biopolitik, Zooökonomie, Askese*, in: (a cura di T. Macho) *Bonds. Schuld, Schulden und andere Verbindlichkeiten*, München: Fink 2014, pp. 403-420.

59. *'Was nicht aufhört, sich nicht zu schreiben/ Ce qui ne cesse pas de s'écrire'. Una prospettiva sulla ricezione di Lacan in Germania, a trent'anni dalla morte*, in: (a cura di A. Pagliardini/R. Ronchi) *Attualità di Lacan*, L'Aquila: Textus Edizioni 2014, pp. 107-138.
60. *Ein Patchwork thymotischer Kommunen. Ira, stress e collettivi nel pensiero di Peter Sloterdijk*, in: (a cura di M. D'Abbiere) *Passioni nere. Il fondo oscuro dei legami sociali*, Milano/Udine: Mimesis 2013, pp. 207-216.
61. *Medien bestimmen unsere Lage. Note su filosofi e schermi a partire da Friedrich A. Kittler*, in: (a cura di I. Pelgreffi) *Il pensiero e il suo schermo. Morfologie filosofiche fra cinema e nuovi media*, Tricase: Kainós Edizioni 2013, pp. 75-91.
62. *Il concetto di tecnica nel pensiero di Peter Sloterdijk*, in: (a cura di B. Bonato/C. Tondo) *Fabbricare l'uomo*, Milano/Udine: Mimesis 2013, pp. 111-130.
63. *Thomas Macho e la fondazione di una teoria mediale della coscienza*, in: T. Macho: *Segni dall'oscurità. Note per una teoria della psicosi*, Giulianova: Galaad 2013, pp. 7-17.
64. *Il reale del palazzo di cristallo. Sull'essenza del capitalismo da George Andrew Romero a Peter Sloterdijk*, in: (a cura di A. Pagliardini) *Il reale del capitalismo*, Milano: Et alii 2012, pp. 78-86.
65. *Al cuore della tecnica: Jean-Luc Nancy e Bernard Stiegler*, in: (a cura di U. Perone) *Intorno a Jean-Luc Nancy*, Torino: Rosenberg & Sellier 2012, pp. 109-114.
66. *Lo stadio dello schermo come formatore della funzione del noi. Linee per un'antropologia mediale a partire da Peter Sloterdijk e Thomas Macho*, in: (a cura di P. Piccolella) *Prospettive antropologiche nel pensiero europeo del Novecento*, Rosignano Marittimo: Albalibri 2011, pp. 245-264.
67. *Esperire la musica, sparire dal mondo. Antropologia e filosofia della musica in Peter Sloterdijk*, in: (a cura di M. Gatto/L. Vigliani) *L'esperienza dell'arte. Un percorso estetico tra moderno e postmoderno*, Giulianova: Galaad 2011, pp. 138-168.
68. *Sul concetto di 'economia' in Peter Sloterdijk*, in: E. Ferrario, *Oikonomia*, Roma: Lithos 2009, pp. 584-602.
69. *Fantasia*, in: (a cura di E. Ferrario) *Voci della fenomenologia*, Roma: Lithos 2007, pp. 213-235.

### c) Prefazioni, introduzioni, postfazioni

70. (con V. Cesarone e A. Hilt) „Premessa/Premise“, in: *Teoria* 41.2 (2021), pp. 5-7. **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4/C5]**
71. (con V. Cesarone e A. Hilt) „Premessa/Premise“, in: *Teoria* 41.1 (2021), pp. 5-6. **[FASCIA A 11 C1/C2/C3/C4/C5]**
72. *Nachwort des Autors zu der deutschen Ausgabe* in: A. Lucci: *True Detective. Eine Philosophie des Negativen*, Wien: Turia+Kant 2021, pp. 172-183.
73. (con J. Knobloch) *Figuren der Negativität* in: (a cura di J. Knobloch/A. Lucci) *Gegen die Welt, gegen das Leben, gegen mich selbst. Figuren der Negativität*, Heidelberg: Winter 2021, pp. 13-30.
74. *Cartografie delle esperienze limite. Thomas Macho e la scienza della cultura* in: Thomas Macho: *A chi appartiene la mia vita?* Milano: Meltemi 2021, pp. 7-25.
75. (con E. Schomacher e J. Söffner) *Italian Theory: Politische Philosophie, neu gedacht* in: (a cura di A. Lucci/E. Schomacher/J. Söffner) *Italian Theory*, Leipzig: Merve 2020, pp. 7-21.
76. (con M. Tirino) *Filosofia, narrazioni, media* in: *Philosophy Kitchen* 10.1 (2019), pp. 7-10. **[FASCIA A 11 C2/C4]**
77. (con T. Skowronek) *Potenz – Potential – Potentialität. Die Möglichkeit und die Macht*, in: (a cura di A. Lucci/T. Skowronek) *Potential regieren. Zur Genealogie des möglichen Menschen*, Paderborn: Fink 2018, pp. 9-20.
78. *Essere giusti con Lacan*, in: F. Milazzo: *Senso e godimento. La follisofia di Jacques Lacan*, Giulianova: Galaad 2017, pp. 11-16.
79. (con S. Baranzoni/P. Vignola) *L'antropocene. Fine, medium o sintomo dell'uomo?*, in: *Lo Sguardo* 22.3 (2016), pp. 5-9.



80. (con A. Borsari) *Preliminary Notes*, in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age* 8 (2016), pp. 9-11.
81. (con L. Viglialoro) *Nemo propheta in patria. Giorgio Agamben, o dell'(in-)attualità di un contemporaneo*, in: (a cura di A. Lucci/L. Viglialoro) *Giorgio Agamben. La vita delle forme*, Genova: Il Melangolo 2016, pp. 5-13.
82. (con F. Buongiorno) *Preliminary Notes*, in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age* 5 (2015), pp. 9-11.
83. (con F. Buongiorno) *La differenza italiana. Filosofi(e) nell'Italia di oggi*, in: *Lo Sguardo* 15.2 (2014), pp. 5-7.
84. (con S. Guidi) *Preliminary Notes*, in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age* 1 (2013), pp. 9-12.
85. (con S. Guidi) *Onnipresenza del mostro*, in: *Lo Sguardo* 9.2 (2012), pp. 5-9.
86. *Essere tra. Desiderio, Godimento, Psicoanalisi, Filosofia* in: (a cura di A. Lucci/A. Pagliardini) *Desiderio e Godimento. Tra psicoanalisi e filosofia*, Giulianova: Galaad 2012, pp. 7-16.

#### d) Contributi per testate online dotate di codice ISSN

1. *Als nur das tote Mikrobium ein gutes war. Hans Blumenbergs ‚Infektion als absolute Metapher‘ wiedergelesen* in: *Stay in Touch* (<http://stay-in-touch.org/hans-blumenbergs-infektion-als-absolute-metapher-wiedergelesen>) (2021)
2. *Askese: Einschränkung und Freiheit* in: *Feinschwarz.net, Theologisches Fouilleton* (<https://www.feinschwarz.net/askese-einschraenkung-und-freiheit/>) (2020)
3. *Gewalt, Macht und Leben. Entstehung, Entwicklung und Entsetzung der Gewalt bei Giorgio Agamben* in: *Philosophie InDebate*, pp. 1-19. (<https://philosophie-indebate.de/3485/indepth-longread-gewalt-macht-und-leben/>) (2019)
4. *Greta Thunberg non è una ragazzina*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/greta-thunberg-non-e-una-ragazzina>) (2019)
5. *La filosofia si sporca le mani*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/la-filosofia-si-sporca-le-mani>) (2018)
6. *Giappone. Riti contro la fine della storia*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/giappone-riti-contro-la-fine-della-storia>) (2017)
7. *L'amore nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/lamore-nellepoca-della-sua-riproducibilita-tecnica>) (2016)
8. *Modelli di retroazione tra filosofia e scienze cognitive*, in: *Psychomedia, Salute mentale e Comunicazione* (<http://www.psychomedia.it/isap/saggi/lakoff.htm>) (2011)

#### e) Recensioni

1. „L'Hölderlin di Agamben. Forma di vita“, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/lholderlin-di-agamben-forma-di-vita>) (2021)
2. Recensione a: D. Gentili: *Krise als Regierungskunt*, in: *Italian Thought Network. Segnalibri* (<https://italianthoughtnetwork.com/quadrante-del-contemporaneo/>) (2020)
3. Recensione a: G. Agamben: *Il regno e il giardino*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/giorgio-agamben-il-regno-e-il-giardino>) (2019)
4. „Tra le ceneri di questo pianeta. L'orrore della filosofia, la filosofia dell'orrore“, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/tra-le-ceneri-di-questo-pianeta>) (2019)
5. „Peter Sloterdijk. Contro il principio genealogico“, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/peter-sloterdijk-contro-il-principio-genealogico>) (2019)
6. Recensione a: T. Macho: *Il maiale*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/thomas-macho-il-maiale>) (2019)

7. Recensione a: (a cura di) M. A. D'Arcangeli/A. Sanzo: *Le "scienze umane" in Italia tra Otto e Novecento. Pedagogia, psicologia, sociologia e filosofia*, in: *Filosofia Italiana* 1 (2019), pp. 159-162.
8. „Buddhismo e lentezza in Byung-Chul Han“, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/buddhismo-e-lentezza-in-byung-chul-han>) (2018)
9. Recensione a: (a cura di) E. Lisciani-Petrini/G. Strummiello: *Effetto Italian Thought*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/effetto-italian-thought>) (2018)
10. Recensione a: M. Foucault: *Le confessioni della carne*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/michel-foucault-le-confessioni-della-carne>) (2018)
11. Recensione a: T. Macho: *Das Leben nehmen*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/thomas-macho-togliersi-la-vita-prendersi-la-vita>) (2018)
12. Recensione a: G. Agamben: *Creazione e anarchia. L'opera nell'età della religione capitalista*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/giorgio-agamben-le-anarchie-del-potere>) (2018)
13. Recensione a: M. Loconsole: *Storia della contraccezione in Italia tra falsi moralisti, scienziati e sessisti* in: *Lo Sguardo* 25.3 (2017), pp. 291-293.
14. Recensione a: P. Sloterdijk: *Che cos'è successo nel XX secolo?*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/peter-sloterdijk-che-cose-successo-nel-ventesimo-secolo>) (2017)
15. Recensione a: G. Agamben: *Karman*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/giorgio-agamben-innocenza-radicale>) (2017)
16. Recensione a: B.-C. Han: *L'espulsione dell'altro*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/byung-chul-han-e-il-tempo-dell'ascolto>) (2017)
17. Recensione a: G. Agamben: *Autoritratto nello studio*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/giorgio-agamben-pittore>) (2017)
18. Recensione a: P. Sloterdijk: *L'imperativo estetico*, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/peter-sloterdijk-tutta-la-musica-e-musica-ritrovata>) (2017)
19. „Un'apocalisse integrata. *Psicopolitica* di Byung-Chul Han“, in: *Doppiozero* (<http://www.doppiozero.com/materiali/psicopolitica-di-byung-chul-han>) (2016)
20. „La Mettrie. Il materialista assoluto“, in: *Alfabeta2* (<https://www.alfabeta2.it/2016/07/15/la-mettrie-materialista-assoluto/>) (2016)
21. „Ligotti. La filosofia di *True Detective*“, in: *Doppiozero* (<http://www.doppiozero.com/materiali/ligotti-la-filosofia-di-true-detective>) (2016)
22. „L'Esegesi. Il vangelo secondo Philip Dick“, in: *Doppiozero* (<http://www.doppiozero.com/materiali/recensioni/lesegesi-il-vangelo-secondo-philip-k-dick>) (2016)
23. „Bataille, il dente che duole nella bocca di Hegel.“ Recensione a: G. Bataille: *Piccole ricapitolazioni comiche*, in: *Alfabeta2* (<http://www.alfabeta2.it/2015/11/24/bataille-il-dente-che-duole-nella-bocca-di-hegel/>) (2015)
24. „Sloterdijk, Macho, Byung-Chul Han“, Recensione a: B.-C. Han: *Nello sciame*, in: *Doppiozero*, (<http://www.doppiozero.com/materiali/filosofia/sloterdijk-macho-byung-chul-han>) (2015)
25. „Sfere di Peter Sloterdijk, istruzioni per l'uso“, Recensione a: P. Sloterdijk: *Sfere I e Sfere II*, in: *Doppiozero* (<http://www.doppiozero.com/materiali/biblioteca/sfere-di-peter-sloterdijk-istruzioni-l-uso>) (2014)
26. Recensione a: L. De Fiore: *Anche il mare sogna*, in: *Lo Sguardo* 14.1 (2014), pp. 253-255.
27. Recensione a: P. Sloterdijk: *Critica della ragion cinica*, in: *Doppiozero* (<http://www.doppiozero.com/materiali/contemporanea/critica-della-razion-cinica>) (2014)
28. Recensione a: M. Lazzarato: *Il governo dell'uomo indebitato*, in: *Doppiozero* (<http://www.doppiozero.com/materiali/contemporanea/sfuggire-al-capitalismo-neo-liberale>) (2014).
29. Recensione a: F. Buongiorno: *La linea del tempo. Coscienza, percezione, memoria tra Bergson e Husserl*, in: *Lo Sguardo* 16.3 (2014), pp. 191-193.

30. Recensione a: A. Badiou: *L'avventura della filosofia francese*, in: *Lo Sguardo* 15.2 (2014), pp. 263-267.
31. Recensione a: T. Campbell: *Improper Life. Technology and biopolitics from Heidegger to Agamben*, in: *Lo Sguardo* 12.2 (2013), pp. 243-247. (italiano)
32. Recensione a: T. Campbell: *Improper Life. Technology and biopolitics from Heidegger to Agamben* in: *Hist. Phil. Life Sci.* 35 (2013), pp. 475-478. (inglese)
33. Recensione a: M. Foucault: *Sull'origine dell'ermeneutica del Sé*, in: *Lo Sguardo* 10.3 (2012), pp. 283-284.
34. Recensione a: C. Metta: *Forma e figura. Una riflessione sul problema della rappresentazione tra Ernst Cassirer e Paul Klee*, in: *Parol. Quaderni di arte e di epistemologia* 21 (2012), pp. 370-374.
35. Recensione a: M. Lazzarato: *La fabbrica dell'uomo indebitato*, in: *Doppiozero* (<http://doppiozero.com/materiali/contemporanea/maurizio-lazzarato-la-fabbrica-dell%E2%80%99uomo-indebitato>) (2012).
36. Recensione a: B.-C. Han: *La società della stanchezza*, in: *Lo Sguardo* 9.2 (2012), ([http://www.losguardo.net/public/archivio/num9/recensioni/2012-09.%20Recensione\\_Han.pdf](http://www.losguardo.net/public/archivio/num9/recensioni/2012-09.%20Recensione_Han.pdf)).
37. Recensione a: G. Agamben: *Altissima Povertà*, in: *Doppiozero* (<http://doppiozero.com/materiali/contemporanea/giorgio-agamben-altissima-poverta>) (2012).
38. Recensione a: P. Sloterdijk: *Devi cambiare la tua vita*, in: *Kainós* 10 (2011).
39. ([http://kainos-portale.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=141%3Aapeter-sloterdijk-devi-cambiare-la-tua-vita&catid=49%3Arecensioni10&Itemid=91](http://kainos-portale.com/index.php?option=com_content&view=article&id=141%3Aapeter-sloterdijk-devi-cambiare-la-tua-vita&catid=49%3Arecensioni10&Itemid=91))
40. Recensione a: A. Gehlen: *L'uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo*, in: *Kainós* 11 (2011) (<http://www.kainos-portale.com/index.php/recensioni-portale/148-arnold-gehlen-luomo-la-sua-natura-e-il-suo-posto-nel-mondo>)
41. Recensione a: F. G. Menga: *L'appuntamento mancato. Il giovane Heidegger e i sentieri interrotti della democrazia*, in: *Lo Sguardo. Rivista elettronica di filosofia* 7 (2011). ([http://www.losguardo.net/public/archivio/num7/recensioni/2011-07.%20Recensione\\_Menga.pdf](http://www.losguardo.net/public/archivio/num7/recensioni/2011-07.%20Recensione_Menga.pdf))
42. Recensione a: F. S. Trincia: *Freud e la filosofia*, in: *La Psicoanalisi* 49 (2011), pp. 302-307.
43. „Pensare le sfere: Recensione a *Sfere I. Bolle* di Peter Sloterdijk“, in: *Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia* 19 (2009), pp. 378-386.
44. „La colonna decapitata: Recensione a *Derridabase/Circonfessione* di G. Bennington/ J. Derrida“, in: *Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia* 19 (2009), pp. 387-397.

## f) Dialoghi e interviste

1. (con Emanuele Coccia) „Il tentativo più radicale di amare il mondo“, in: *Prometeo. Rivista trimestrale di Scienza e Storia* 156 (2021), pp. 132-135.
2. (con Giorgio Agamben) „Homo Sacer“, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/homo-sacer-intervista-giorgio-agamben>) (2018)
3. (con Thomas Macho) „Thomas Macho, o della scienza della cultura“, in: *Doppiozero* (<https://www.doppiozero.com/materiali/interviste/thomas-macho-o-della-scienza-della-cultura>) (2015)
4. (con Peter Kammerer) „Pasolini e la Germania“, in: *Lo Sguardo* 19.3 (2015), pp. 89-96.
5. (con Marco Belpoliti) „Perché piccante? Su corpo, scrittura e sessualità in Pier Paolo Pasolini“, in: *Lo Sguardo* 19.3 (2015), pp. 237-242.
6. (con Roberto Esposito) „*Due. La macchina della teologia politica e il posto del pensiero: riflessioni sotto forma di dialogo su filosofia, teologia, economia*“, in: *Lo Sguardo* 13.3 (2013), pp. 299-302.
7. (con Federica Buongiorno, Roberto Esposito, Dario Gentili Giacomo Marramao) „Che cos'è Italian Theory?“, in: *Lo Sguardo* 15.2 (2014), pp. 11-23.

## g) Pubblicistica

1. „Carrère, vita che è la sua“, in: *Prometeo. Rivista trimestrale di Scienza e Storia* 155 (2021), pp. 134-135.
2. „Agamben, filosofo sacer“, in: *Prometeo. Rivista trimestrale di Scienza e Storia* 154 (2021), pp. 132-133.

## Traduzioni

### a) Monografie

1. [Tedesco-Italiano] (Traduzione e curatela) Peter Sloterdijk: *Negare il mondo? Sullo spirito dell'India e la gnosi occidentale*, Roma: Inschibboleth 2019.
2. [Tedesco-Italiano] (Traduzione e curatela) Thomas Macho: *Segni dall'oscurità. Note per una teoria della psicosi*, Giulianova: Galaad 2013.
3. [Tedesco-Italiano] Thomas Macho: *La vita è ingiusta*, Roma: Nottetempo 2013.

### b) Saggi

4. [Italiano-Tedesco] Roberto Esposito: „Negative Praktiken in der zeitgenössischen Gesellschaft“, in: (a cura di J. Knobloch/A. Lucci): *Gegen das Leben, gegen die Welt, gegen mich selbst. Figuren der Negativität*, Heidelberg: Winter Verlag 2021, pp. 33-52.
5. [Tedesco-Italiano] Marcus Steinweg: *Firsthand Experience. Su Antony Gormley*, in: *Co-Ordinate. Antony Gormley* [Catalogo], San Gimignano: Galleria Continua 2018, pp. 35-41.
6. [Tedesco-Italiano] (con V. Timpanaro) Thomas Macho: „Uomini, animali, macchine. Per un umanesimo inclusivo“, in: *Lo Sguardo* 24.2 (2017), pp. 13-26.
7. [Tedesco-Italiano] Thomas Macho: „Ritorno delle religioni? Osservazioni scettiche sulla condizione religiosa della contemporaneità“, in: (a cura di A. Lucci/L. Vigliani) *Giorgio Agamben. La vita delle forme*, Genova: Il Melangolo 2016, pp. 131-142.
8. [Francese-Italiano] (con D. Wehrli) Judith Revel: „Che cos'è un campo? (Per tornare di nuovo su un falso paradigma neo-foucaultiano)“ in: (a cura di A. Lucci/L. Vigliani) *Giorgio Agamben. La vita delle forme*, Genova: Il Melangolo 2016, pp. 247-266.
9. [Tedesco-Italiano] Iris Därmann: „Teoria sociale del dono, teoria del dono della cultura“, in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age*, Roma, Edizioni di Storia & Letteratura, 2015, pp. 43-63.
10. [Tedesco-Italiano] Josias Ludwig Gosch: „Sui vantaggi della circolazione di idee in generale“, in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age* 5.1 (2015), pp. 189-193.
11. [Tedesco-Italiano] Toni Hildebrandt: „Farocki e Pasolini, tracce di un dialogo per immagini“, in: *Lo Sguardo*, 19 (2015), pp. 305-310.
12. [Tedesco-Italiano] Harun Farocki: „Introduzione al film "Appunti per un'Orestide africana" di Pier Paolo Pasolini“, in: *Lo Sguardo*, 19 (2015), pp. 123-141.
13. [Tedesco-Italiano] Thomas Schölderle: „Sentieri dell'utopia. Sulla storia del pensiero utopico“ in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age* 3.1 (2014), pp. 11-30.
14. [Tedesco-Italiano] Thomas Macho: „Politica dei colori“, in: *Azimuth. Philosophical Coordinates between Modern and Contemporary Age* 2.2 (2013), pp. 27-35.
15. [Tedesco-Italiano] Thomas Macho: „Like tears in the rain. La breve vita del clone“, in: *Lo Sguardo*, 9.2 (2012), pp. 165-169.
16. [Tedesco-Italiano] Thomas Macho: „Tecniche di solitudine“, in: *aut aut* 353 (2012), pp. 57-78.