

ALBERTO MARTINENGO

Curriculum vitae

ADDRESS

Alberto Martinengo
Department of Philosophy and Education
University of Turin
Via Sant'Ottavio 20
10124 Turin, Italy
alberto.martinengo@unito.it

CONTENTS

1. Education
2. National scientific qualification (ASN)
3. Academic positions
 - 3.1. *Present position*
 - 3.2. *Previous positions*
 - 3.3. *Academic service*
4. Teaching
 - 4.1. *University classes*
 - 4.2. *Teaching assistantship*
 - 4.3. *Supervised dissertations*
 - 4.4. *High school teaching*
5. Research
 - 5.1. *Funded projects (PI in competitive calls, coordinator, participant)*
 - 5.2. *Research teams (director, member)*
 - 5.3. *Conference coordination*
 - 5.4. *Affiliations*
 - 5.5. *Awards*
6. Publications and editorial memberships
 - 6.1. *Publications*
 - 6.2. *Memberships*
7. Conferences, lectures, seminars, and dissemination

1. EDUCATION

2002-2006	PhD in Philosophy and Hermeneutics University of Turin <i>XVIII ciclo quadriennale; data di conseguimento: 10.3.2007</i>
PhD thesis supervisors	<i>Il pensiero incompiuto: tempo, linguaggio e memoria nell'ultima filosofia di Paul Ricoeur</i> Gianni Vattimo, Marco Ravera
1997-2002	Laurea (MA) in Philosophy University of Turin <i>Laurea quadriennale (ordinamento pre-DM. 509/1999); data di conseguimento: 8.7.2002</i>
MA thesis supervisor	<i>Ermeneutica e pensiero della differenza: Reiner Schürmann</i> 110/110 <i>cum laude</i> and special mention (<i>dignità di stampa</i>) Gianni Vattimo

2. NATIONAL SCIENTIFIC QUALIFICATION (ASN)

Qualification as Full Professor of Aesthetics and Philosophy of languages (11/PHIL-04)
Abilitazione scientifica nazionale di prima fascia in Estetica e Filosofia dei linguaggi (11/PHIL-04; ex 11/C4)
- Bando 2021; data di conseguimento: 12.12.2023; valevole fino al 12.12.2034

Qualification as Associate Professor of Theoretical Philosophy (11/PHIL-01)
Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia in Filosofia teoretica (11/PHIL-01; ex 11/C1)
- Bando 2013; data di conseguimento: 6.2.2015; valevole fino al 6.2.2026
- Bando 2016-2018; data di conseguimento: 11.11.2020; valevole fino all'11.11.2031

Qualification as Associate Professor of Aesthetics and Philosophy of languages (11/PHIL-04)
Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia in Estetica e Filosofia dei linguaggi (11/PHIL-04; ex 11/C4)
- Bando 2013; data di conseguimento: 17.10.2014; valevole fino al 17.10.2025
- Bando 2016-2018; data di conseguimento: 6.8.2018; valevole fino al 6.8.2029

3. ACADEMIC POSITIONS**3.1. PRESENT POSITIONS**

2024- **Associate Professor of Aesthetics**
Department of Philosophy and Education, University of Turin
Docente di seconda fascia in Estetica (PHIL-04/A), dal 1.12.2024

3.2. PREVIOUS POSITIONS

2022 **Adjunct Professor of Theoretical Philosophy**
Department of Humanities, Scuola Normale Superiore
Professore a contratto di Filosofia teoretica (M-FIL/01); durata: 4.1.2022-31.10.2022

2021-2024 **Assistant Professor of Aesthetics**
Department of Philosophy and Education, University of Turin
(on parental leave: 19-20, 31 Oct. 2022; 9, 18 Nov. 2022; 20 Jan. 2023)
Ricercatore a tempo determinato (Legge 240/2010, art. 24, comma 3, lett. b)
Estetica (PHIL-04/A; ex M-FIL/04); durata: 1.12.2021-in corso
(congedo obbligatorio di paternità: 19-20, 31.10. 2022; 9, 18.11.2022; 20.1.2023)

-
- 2018-2021 **Assistant Professor of Theoretical Philosophy**
 Department of Humanities, Scuola Normale Superiore
Ricercatore a tempo determinato (Legge 240/2010, art. 24, comma 3, lett. a)
Filosofia teoretica (M-FIL/01); durata: 17.9.2018-24.11.2021
- 2017-2018 **Postdoc Fellow in Aesthetics**
 Department of Philosophy and Education, University of Turin
Assegnista di ricerca (Legge 240/2010); durata: 1.6.2017-16.9.2018
- 2013-2016 **Assistant Professor of Theoretical Philosophy**
 Department of Philosophy, University of Milan
Ricercatore a tempo determinato (Legge 240/2010, art. 24, comma 3, lett. a)
Filosofia teoretica (M-FIL/01); durata: 23.12.2013-22.12.2016
- 2012-2013 **Postdoc Fellow in Aesthetics**
 Department of Philosophy and Education, University of Turin
Assegnista di ricerca (Legge 240/2010); durata: 1.7.2012-22.12.2013
- 2010-2012 **Postdoc Fellow in Aesthetics**
 Department of Philosophy, University of Turin
Assegnista di ricerca (Legge 449/1997 e ss.mm.ii.); durata: 1.7.2010-30.6.2012
- 2008-2010 **Postdoc Fellow in Theoretical Philosophy**
 Department of Philosophy, University of Turin
Assegnista di ricerca (Legge 449/1997 e ss.mm.ii.); durata: 1.10.2008-30.6.2010
- 2008 **Postdoc Fellow**
 CNR, Italian Research Council
Assegnista di ricerca, ISEM-CNR
Bando "Progetto Alfieri", Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

3.3. ACADEMIC SERVICE

- 2022- **Northwestern Italy Philosophy PhD Program (FINO)**
 Universities of Eastern Piedmont, Genoa, Pavia, and Turin
 Member of the Teaching committee
Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Filosofia Nord-ovest (FINO)
- 2018-2021 **PhD course in Philosophy**
 Scuola Normale Superiore
 Member of the Teaching committee
Membro del collegio docenti del dottorato
- 2014-2015 **Doctoral School in Philosophy and Human Sciences**
 University of Milan
 Member of the Teaching committee
Membro del collegio docenti del dottorato
- 2013-2021 **CIM | Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia**
"Francesco Moiso"
 Scientific secretariat (since 2018: with Paolo Furia)
-

4. TEACHING

4.1. UNIVERSITY CLASSES

2024-2025	Laboratory in Aesthetics (PHIL-04/A) University of Turin (12 hrs., Winter 2024-2025)
topic	The meaning of images: from Abi Warburg to the pictorial turn <i>Contitolare del laboratorio (12 ore), Corso di laurea in Scienze della comunicazione (LT)</i> II semestre 2024-2025
2024-2025	Aesthetics (PHIL-04/A) University of Turin (36 hrs., Spring 2025)
topic	What is the pictorial turn? <i>Contitolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea in Filosofia (LM), II semestre 2024-2025</i>
2024-2025	Elements of Aesthetics (PHIL-04/A) University of Turin (36 hrs., Fall 2024)
topic	The artist in the public space <i>Titolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea in DAMS (LT), I semestre 2024-2025</i>
2024-2025	Aesthetics (advanced class) (PHIL-04/A) University of Turin (36 hrs., Fall 2024)
topic	Art at its end? <i>Titolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea in Filosofia (LT), I semestre 2024-2025</i>
2023-2024	Aesthetics and Philosophy of Art (M-FIL/04) Northwestern Italy Philosophy PhD Program (FINO) (6 hrs.)
topic	Estetica e studi visuali <i>Didattica per il Dottorato di ricerca in Filosofia Nord-ovest (FINO) (6 ore)</i>
2023-2024	Elements of Aesthetics (M-FIL/04) University of Turin (36 hrs.)
topic	The museum and its crisis <i>Titolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea in DAMS (LT)</i>
2023-2024	The Classics of Philosophy Aesthetics (M-FIL/04) University of Turin (12 hrs.)
topic	Luigi Pareyson, <i>Estetica. Teoria della formatività [Aesthetics: Theory of Formativity]</i> <i>Contitolare dell'insegnamento (12 ore), Corso di laurea in Filosofia (LT)</i>
2023-2024	Philosophy of Art (M-FIL/04) University of Turin (36 hrs.)
topic	End of the art, end of aesthetics? <i>Titolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea magistrale in Filosofia (LM)</i>
2022-2023	Elements of Aesthetics (M-FIL/04) University of Turin (36 hrs.) (satisfaction rate: 93%)
topic	What is aesthetics? From the concept of beauty to the "end of art" <i>Titolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea in DAMS (LT)</i>
2022-2023	The Classics of Philosophy Aesthetics (M-FIL/04) University of Turin (12 hrs.) (satisfaction rate: 100%)
topic	John Dewey, <i>Art as Experience</i> <i>Contitolare dell'insegnamento (12 ore), Corso di laurea in Filosofia (LT)</i>

2022-2023	Philosophy of Art (M-FIL/04) University of Turin (36 hrs.) (satisfaction rate: 100%)
topic	Philosophy of art and its fundamental issues <i>Titolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea magistrale in Filosofia (LM)</i>
2021-2022	Elements of Aesthetics (M-FIL/04) University of Turin (36 hrs.) (satisfaction rate: 91,19%)
topic	What is aesthetics? Perspectives on the artistic experience <i>Titolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea in DAMS (LT)</i>
2021-2022	Applied Aesthetics (M-FIL/04) University of Turin (36 hrs.) (satisfaction rate: 100%)
topic	Pictorial Turn: Theoretical issues and applied outcomes <i>Titolare dell'insegnamento (36 ore), Corso di laurea magistrale in Filosofia (LM)</i>
2021-2022	Theoretical Philosophy (M-FIL/01) Undergraduate and graduate students in philosophy (40 hrs.) Scuola Normale Superiore
topic	Two Issues in Contemporary Philosophy: Language and Image <i>Titolare dell'insegnamento (40 ore) previsto nell'a.a. 2021-2022, Classe di Lettere e Filosofia</i>
2020-2021	Theoretical Philosophy (M-FIL/01) Undergraduate and graduate students in philosophy (40 hrs.) Scuola Normale Superiore
topic	Philosophy and its Words: The Metaphorical Origin of the Concept <i>Titolare dell'insegnamento (40 ore), Classe di Lettere e Filosofia</i>
2019-2020	Theoretical Philosophy (M-FIL/01) Undergraduate and graduate students in philosophy (40 hrs.) Scuola Normale Superiore
topic	What is Philosophy? Metaphysics, Ontology, and Hermeneutics in Heidegger <i>Titolare dell'insegnamento (40 ore), Classe di Lettere e Filosofia</i>
2018-2019	Seminar of Theoretical Philosophy (M-FIL/01) PhD students in philosophy (20 hrs.) Scuola Normale Superiore
topic	From Principles to Anarchy: A Political Philosophy after M. Heidegger <i>Titolare del modulo di didattica integrativa (20 ore), Classe di Lettere e Filosofia</i>
2015-2016	Philosophical Hermeneutics (M-FIL/01) Undergraduate and graduate students in philosophy (60 hrs.) University of Milan
topic	What is Philosophical Hermeneutics? Reading Martin Heidegger <i>Titolare dell'insegnamento (60 ore), Corsi di laurea in Filosofia (LT) e in Scienze filosofiche (LM)</i>
2014-2015	Philosophical Hermeneutics (M-FIL/01) Graduate students in philosophy (60 hrs.) University of Milan
topic	End of Hermeneutics? Questions and Answers <i>Titolare dell'insegnamento (60 ore), Corso di laurea in Scienze filosofiche (LM)</i>

-
- 2013-2014 **Laboratory in philosophy (20 hrs.)**
 Undergraduate and graduate students in philosophy
 University of Milan
 topic Another Copernican Revolution: Paths in Paul Ricoeur's hermeneutics
Titolare del laboratorio didattico (20 ore)
Corsi di laurea in Filosofia (LT) e in Scienze filosofiche (LM)
- 2012-2013 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
 School of Humanities, University of Turin
Docente a contratto (30+30 ore), Scuola di Scienze umanistiche
- 2011-2012 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30 hrs.)**
 Faculty of Education, University of Valle d'Aosta
Docente a contratto (30 ore), Facoltà di Scienze della Formazione
- 2011-2012 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
 Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2010-2011 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30 hrs.)**
 Faculty of Education, University of Valle d'Aosta
Docente a contratto (30 ore), Facoltà di Scienze della formazione
- 2010-2011 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
 Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2009-2010 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30 hrs.)**
 Faculty of Education, University of Valle d'Aosta
Docente a contratto (30 ore), Facoltà di Scienze della formazione
- 2009-2010 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
 Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2008-2009 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30 hrs.)**
 Faculty of Education, University of Valle d'Aosta
Docente a contratto (30 ore), Facoltà di Scienze della formazione
- 2008-2009 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
 Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2007-2008 **Theory of Perception and Gestalt Psychology (30+30 hrs.)**
 Academy of Fine Arts, Cuneo
Docente a contratto (30+30 ore), Accademia di Belle arti, Cuneo
- 2007-2008 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
 Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2006-2007 **Theory of Perception and Gestalt Psychology (30+30 hrs.)**
 Academy of Fine Arts, Cuneo
Docente a contratto (30+30 ore), Accademia di Belle arti, Cuneo

-
- 2006-2007 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30 hrs.)**
Faculty of Education, University of Valle d'Aosta
Docente a contratto (30 ore), Facoltà di Scienze della formazione
- 2006-2007 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2005-2006 **Theory of Perception and Gestalt Psychology (30+30 hrs.)**
Academy of Fine Arts, Cuneo
Docente a contratto (30+30 ore), Accademia di Belle arti, Cuneo
- 2005-2006 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2004-2005 **Perception and Visual Studies (30 hrs.)**
Theory of Perception (30 hrs.)
Academy of Fine Arts, Cuneo
Docente a contratto (30+30 ore), Accademia di Belle arti, Cuneo
- 2004-2005 **Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e filosofia
- 2003-2004 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e filosofia
- 2002-2003 **Laboratory in Argumentation and Academic Writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto (30+30 ore), Facoltà di Lettere e filosofia

4.2. TEACHING ASSISTANTSHIP

- 2017-2018 **Aesthetics (M-FIL/04)**
Teaching assistant to Federico Vercellone
University of Turin
Culture della materia: partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; supervisione di tesi
- 2017-2018 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
Teaching assistant to Gaetano Chiurazzi
University of Turin
Culture della materia: partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; supervisione di tesi

- 2010-2011 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
Teaching assistant to Graziano Lingua
University of Turin
Culture della materia: partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; coordinamento dell'attività seminariale
seminar Reconstructing Public Reason
- 2009-2013 **Aesthetics (M-FIL/04)**
Teaching assistant to Federico Vercellone
University of Turin
Culture della materia: partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; supervisione di tesi
- 2009-2013 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
Teaching assistant to Gaetano Chiurazzi
University of Turin
Culture della materia: partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; supervisione di tesi
- 2008-2009 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
Teaching assistant to Gianni Vattimo
University of Turin
Culture della materia: partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; coordinamento dell'attività seminariale
seminar Hermeneutics and Truth
- 2007-2008 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
Teaching assistant to Gianni Vattimo
University of Turin
Culture della materia: partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; coordinamento dell'attività seminariale
seminar Hermeneutics and Multiculturalism

4.3. SUPERVISED POSTDOC FELLOWS

- 2020-2021 Laura Cremonesi, *Ontologia politica: origini, figure e prospettive*, Scuola Normale Superiore
- 2020-2021 Rita Fulco, *Soggettività e istituzioni in epoca contemporanea: un'indagine genealogica tra filosofia e politica*, Scuola Normale Superiore

4.4. SUPERVISED PHD STUDENTS

- 2023-2024 Michela Bloisi, University of Turin (as tutor)
- 2020-2023 Emily Martone, *Il «nodo dialettico» tra amore e politica: ripensare la “kenosis” a partire da Kierkegaard*, Scuola Normale Superiore (as supervisor)

4.5. SUPERVISED DISSERTATIONS

- 2024 Alba Del Monte, TBD
Lucrezia Di Sante, TBD
Gabriele Sebastiano Esposito, TBD
Elisabetta Fantino, TBD

- Rosanna Frosina, TBD
 Matteo Giordano, TBD
 Nana Liu, TBD
 Gaia Marcomini, *Banksy: estetica e ribellione della Street Art* [BA thesis, University of Turin]
 Francesca Minniti, *Prospettive femministe in estetica* [BA thesis, University of Turin]
 Alessio Pepe, *Una lettura filosofica del film d'animazione "WALL-E"* [BA thesis, University of Turin]
 Francesco Paolo Salvigni, TBD
 Francesco Scarano, TBD
 Miriam Settanta, TBD
 Clara Taccarelli, *Il valore ontologico della poesia. Da Heidegger alle poetiche contemporanee* [MA thesis, University of Turin]
 Alice Torresani, TBD
- 2023 Paolo Pera, *L'estetica di Gianni Vattimo e alcune declinazioni poetiche* [BA thesis, University of Turin]
- 2022 Vernon Shukriu, *Deconstruction and Aleatory Materialism* [MA thesis, University of Turin]
- 2021 Mario Pati, *Il rapporto tra filosofia hegeliana e metafilosofia contemporanea* [MA thesis (tesi di licenza), Scuola Normale Superiore]
- 2020 Mattia Bellino Borgese, *Vita, psicologia ed ermeneutica. Heidegger e la distruzione della filosofia di Dilthey* [MA thesis (tesi di licenza), Scuola Normale Superiore]
- 2018 Francesco Braguti, *Psicopolitica e figure della soggettività. Il pensiero di Byung-Chul Han* [MA thesis, University of Turin]
- 2017 Simone Canziani, *Un futuro complesso. Dalla teoria della complessità al post-humanism* [MA thesis, University of Milan]
- 2016 Massimo Mantovani, *Il concetto di morte in Martin Heidegger* [MA thesis, University of Milan]
 Cesare Cocquio, *Identità e alterità: un percorso tra Jean-Paul Sartre e René Girard* [BA thesis, University of Milan]
 Serafina De Lonti, *Essere attraverso altro. L'immaginazione nell'antropologia filosofica di Arnold Gehlen* [BA thesis, University of Milan]
 Irene Domenicale, *Il problema dell'interpretazione: Ricoeur lettore di Freud* [MA thesis, University of Turin]
 Lorenzo Fiorentino, *I limiti della democrazia in Michel Foucault e René Girard* [BA thesis, University of Milan]
 Arianna Fioretto, *Il desiderio mimetico nel rapporto interindividuale: una lettura di René Girard* [BA thesis, University of Milan]
 Alessandro Giuntini, *Modernità e cinema a partire da Theodor W. Adorno* [MA thesis, University of Milan]
 Lorenzo Grimoldi Zilio, *Uomo e tecnologia. Una filosofia del perturbante* [BA thesis, University of Milan]
 William Logoluso, *L'esistenzialismo e il problema dell'agire: Martin Heidegger e Jean-Paul Sartre* [BA thesis, University of Milan]
 Paolo Montecchio, *La fondazione dell'esperienza in Edmund Husserl e Roman Ingarden* [MA thesis, University of Milan]
 Simone Mauro Pezzotti, *Il concetto di tempo lungo il pensiero di Martin Heidegger* [MA thesis, University of Milan]
 Pietro Somaini, *La verità del mito: Paul Ricoeur e René Girard* [MA thesis, University of Milan]
- 2015 Alessio Chiodini, *Il potere del mercato e il compito della filosofia: Michel Foucault* [BA thesis, University of Milan]
 Angela Enzo, *La discussione tra Albert Einstein e Henri Bergson sulla teoria della relatività: un'interpretazione fenomenologica* [BA thesis, University of Milan]

-
- 2014
- Francesco Marabotti, *In cammino verso il pensiero. Martin Heidegger tra poesia e filosofia* [BA thesis, University of Milan]
 Romain Olivier Valentino, *Dall'iconoclastia all'ontologia dell'immagine: la proposta di W.J.T. Mitchell* [BA thesis, University of Milan]
 Dario Zoppetti, *Friedrich Nietzsche, lo smascheramento della morale e la critica del cristianesimo* [BA thesis, University of Milan]
 Emanuele Guarnieri, *Gli strumenti del pensiero. L'utilizzo dei concetti foucaultiani in Giorgio Agamben* [MA thesis, University of Milan]

4.6. HIGH SCHOOL TEACHING

- 2006-2007 **Philosophy and History (A037); Substitute teaching**
 Liceo classico statale "Massimo D'Azeglio" (Turin); *Supplenze*
-

5. RESEARCH

5.1. FUNDED PROJECTS

5.1.1. As principal investigator (competitive calls and peer-to-peer evaluation)

5.1.1.1. International Projects

- 2010 *Myths of the Contemporaneity. Public Reason between Deconstruction and Reconstruction*
 Research project and international conference
 funded by **European Science Foundation (ESF)**

5.1.1.2. Local Projects

- 2019-2021 *Metaphors of Political Ontology*
 Research project (including postdoc fellowships)
 funded by **Scuola Normale Superiore**
- 2013 *Creatività e complessità: una discussione interdisciplinare*
 Research project and seminars
 funded by **Fondazione Fondo Ricerca e Talenti (University of Turin and Fondazione Cassa di Risparmio di Torino)**

5.1.2. As coordinator (non-competitive calls)

- 2018-2021 *Laboratory for Studies on Metaphor (LaM)*
 Research project and seminars
 funded by **Centro per l'Eccellenza e gli Studi transdisciplinari and University of Turin**
- 2014-2015 *Seminar of Theoretical Philosophy (SFT)*
 Seminars
 funded by **Department of Philosophy, University of Milan**
 topics *Esperienza o mito del dato?* (2015)
 Rappresentare il mondo o descriverlo? (2014)

5.1.3. As a participant (competitive calls and peer-to-peer evaluation)

2024- funded by position PI	<i>Bioinformati! Podcast di bioetica e scelte sulla salute e la scienza</i> University of Turin Member of the team Matteo Cresti
2021-2025 funded by position coordinators	<i>Nuovi paradigmi dell'illibertà. Genealogie storiche e strategie critiche</i> PRIN 2020, Ministry of University and Research Member of the local team Luca Scuccimarra (national coordinator), Simona Forti (local coordinator)
2021-2023 funded by position PI	<i>BRIDGES Building reflexivity and response-ability involving different narratives of knowledge and science</i> Research project Science in Society programme, Fondazione Cariplo Member of the research team Alba l'Astorina (CNR)
2011-2013 funded by position coordinators	<i>Ontologia, ermeneutica, politica: percorsi storici e strutture teoriche</i> PRIN 2009, Ministry of Education, University and Research Member of the local team Luigi Ruggiu (national coordinator), Federico Vercellone (local coordinator)

5.1.3. As a member (non-competitive calls)

2022-2024 funded by position coordinators	<i>Per-formare gli archivi</i> University of Turin (Local research project) Member of the research team Fabio Acca, Federica Mazzocchi
2022-2024 funded by position coordinators	<i>Forme di vita urbane e pratiche estetiche</i> University of Turin (Local research project) Member of the research team Alessandro Bertinetto
2022-2024 funded by position coordinators	<i>Restyling: Skills for future</i> University of Turin (Local research project) Member of the research team Sara Nosari, Federico Vercellone
2022-2024 funded by position coordinators	<i>AbiTO: Abitudini estetiche a Torino</i> University of Turin (Local research project) Member of the research team Alessandro Bertinetto, Carlo Capello
2013-2015 funded by position coordinator	<i>Orizzonti simbolici del legame sociale</i> University of Turin (Local research project) Member of the research team Graziano Lingua
2012-2014 funded by position coordinator	<i>Filosofia e spazio pubblico</i> University of Turin (Local research project) Member of the research team Gaetano Chiurazzi

5.2. RESEARCH TEAMS

5.2.1. Scientific direction/coordination

2016-	CEST Centro per l'eccellenza e gli studi transdisciplinari Scientific director
2020-2021	Seminario permanente di filosofia e politica, Scuola Normale Superiore Scientific coordinator

5.2.2. Membership

2024-	ERATO Ethical Research Center on Anthropology and Technology, University of Turin Member of the scientific committee
2024-	ART Aesthetic Research Turin, University of Turin Member of the scientific committee
2021-	ART Aesthetic Research Turin, University of Turin Member of the board
2018-	Seminario permanente di filosofia e politica, Scuola Normale Superiore Member of the research team
2017-	CEST Centro per l'eccellenza e gli studi transdisciplinari Member of the advisory board
2009-2012	CESPEC Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (Cuneo) Member of the research team
Coordinator	Graziano Lingua
Project	<i>Religioni e spazio pubblico post-secolare</i>
2008-2012	CESPEC Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (Cuneo) Member of the research team
Project	<i>Summer School "Religioni e sfera pubblica"</i>
2002-2012	CESPEC Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (Cuneo) Member of the research team
Coordinator	Graziano Lingua
Project	<i>Per un lessico di etica pubblica</i>

5.3. CONFERENCE COORDINATION

2024	International conference "Frammenti dell'avvenire. Convegno internazionale in onore di Gianni Vattimo", University of Turin
position	Member of the scientific committee and co-organizer
2024	Laboratory "Le parole della democrazia", Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
position	Scientific director (with Laura Cremonesi, Rita Fulco)

2023 position	Laboratory “La democrazia moderna e il suo doppio”, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Scientific director (with Laura Cremonesi, Rita Fulco)
2023 position	Conference “Per uso di memoria. Massimo Castri e la regia teatrale nello spazio della polis. Scritture, pedagogie, comunità (1972-2013)”, University of Turin Member of the scientific committee
2021-2022 position	International series “Democrazia, conflitto, istituzioni”, Scuola Normale Superiore & Istituto Italiano per gli Studi filosofici Scientific director (with Rita Fulco)
2021 position	International series “Martirio e sovranità”, Scuola Normale Superiore Member of the scientific committee
2021 position	International series “Incontri del Seminario permanente di filosofia e politica”, Scuola Normale Superiore Scientific director (with Mattia Di Pierro, Francesco Marchesi)
2019 position	International conference “Immagini della teoria. Retoriche e metaforiche al lavoro”, University of Turin Scientific director
2017 position	Conference “Parlare per immagini”, University of Milan Scientific director (with Anna Linda Callow)
2015 position	Conference “Filosofia, ebraismo, antiebraismo”, University of Milan Scientific director (with Anna Linda Callow)
2014 position	Series “Futuri possibili”, CEST Centro per l’eccellenza e gli studi transdisciplinari and Circolo dei Lettori (Turin) Scientific coordinator
2013 position	International conference “Reincantamento del mondo?/Reenchantment of the World?”, University of Turin Organizer (with Federico Vercellone)
2009 position	International conference “Casa Europa: verso un nuovo modello di convivenza, tra solidarietà e libertà”, Turin Funded by the European Parliament Scientific coordinator (with Mario Cedrini)

5.4. AFFILIATION TO SCIENTIFIC SOCIETIES AND OTHER TEAMS

2019-2020	SIS Society for Italian Studies Member
2016-2017	RaAM Association for Researching and Applying Metaphor Member
2016-2017	Society for Ricoeur Studies Member

2015-2022 presidents	SIFIT Società italiana di filosofia teoretica Member Gianfranco Dalmaso; Luca Illetterati
2015-2016	SPEP Society for Phenomenology and Existential Philosophy Member
2011- presidents activities	SIE Società italiana d'estetica Member Luigi Russo; Elio Franzini; Giovanni Matteucci (since 2018) Support to SIE Conference 2011 "Estetica, Aesthetica, Aisthesis" (Organizers: Maurizio Ferraris and Roberto Salizzoni), University of Turin Participant to SIE Summer School 2018 "Estetica oggi: percorsi e prospettive" (Organizer: Giovanni Matteucci), University of Bologna (call for applications)
2010-2013 activities	ESA European Society for Aesthetics Member Support to ESA Conference 2010, University of Udine
2009-2011 president	AISE Associazione italiana per gli studi di estetica Member Federico Vercellone
2005-2009	Associazione culturale "Marcovaldo" (Cuneo) Member of the board of directors

5.5. AWARDS

2008	Premio di Filosofia "Viaggio a Siracusa" (Istituto Italiano di Studi Filosofici and Collegio Siciliano di Filosofia) for PhD thesis Special mention; Jury: Remo Bodei, Umberto Curi
------	--

6. PUBLICATIONS AND EDITORIAL BOARD MEMBERSHIPS

6.1. PUBLICATIONS

6.1.1. Authored books

[A1] Alberto Martinengo, *Introduzione a Reiner Schürmann*, Meltemi, Rome, 2008, 167 pp. (ISBN 9788883536311)

[A2] Alberto Martinengo, *Il pensiero incompiuto. Ermeneutica, ragione, ricostruzione in Paul Ricoeur*, Aliberti, Reggio Emilia, 2008, 286 pp., with an interview to Paul Ricoeur (ISBN 9788874244096)

[A3] Alberto Martinengo, *Filosofie della metafora*, Guerini, Milan, 2016, 144 pp. (ISBN 9788881073979) (reprint: 2017)

[A4] Alberto Martinengo, *Prospettive sull'ermeneutica dell'immagine*, Quodlibet, Macerata, 2021, 160 pp. (ISBN 9788822906755)

[A5] Alberto Martinengo, *Un pensiero anarchico. Filosofia, azione e storia in Reiner Schürmann*, Meltemi, Milan, 2021, 192 pp. (ISBN 9788855193788) (revised and expanded edition of [A1])

6.1.2. Edited books and journal issues

[B1] Alberto Martinengo (ed.), *Figure del conflitto. Identità, sfera pubblica e potere nel mondo globalizzato. Studi in onore di Giacomo Marramao*, Valter Casini, Rome, 2006, 426 pp., including, among others, essays by Marc Augé, Remo Bodei, Massimo Cacciari, Umberto Galimberti, Antonio Negri, Rüdiger Bubner, Gianni Vattimo (ISBN 9788879050487)

[B2] Gianni Vattimo, *Opere complete. Volume introduttivo*, edited by Mario Cedrini, Alberto Martinengo, Santiago Zabala, Meltemi, Rome, 2007, 78 pp. (ISBN 9788883535789)

[B3] Gianni Vattimo, *Opere complete. Ermeneutica. Vol. I/1*, edited by Mario Cedrini, Alberto Martinengo, Santiago Zabala, Meltemi, Rome, 2007, 254 pp. (ISBN 9788883535796)

[B4] Gianni Vattimo, *Opere complete. Ermeneutica. Vol. I/2*, edited by Mario Cedrini, Alberto Martinengo, Santiago Zabala, Meltemi, Rome, 2008, 303 pp. (ISBN 9788883536472)

[B5] *Nodi: Il pensiero debole*, edited by Alberto Martinengo, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 54, 2008 (XXI), pp. 321-374, essays by John D. Caputo, Michael Luntley, David D. Roberts, Carlo Augusto Viano (ISSN 1122-7893)

[B6] *Critical Points: On Gianni Vattimo's Weak Thought*, edited by Alberto Martinengo, "Iris: European Journal of Philosophy and Public Debate", 2, 3, 2010, pp. 105-164, essays by Jean Grondin, Michael Luntley, David D. Roberts, Carlo Augusto Viano (ISSN 2036-3257, ISSN 2036-6329) (partially includes [B5])

[B7] *Su "L'età secolare" di Charles Taylor*, edited by Alberto Martinengo, "Lessico di Etica pubblica", 1, 2011 (II), pp. 5-55 (ISSN 2039-2206)

[B8] *Arte e terrore. In dialogo con Félix Duque*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", edited by Alberto Martinengo, 1, 2011 (IV), 163 pp. (ISSN 2036-542X)

[B9] *Rethinking Creativity: Between Art and Philosophy*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", edited by Alessandro Bertinetto, Alberto Martinengo, 2, 2011 (IV), 187 pp. (ISSN 2036-542X)

[B10] Alberto Martinengo (ed.), *Beyond Deconstruction: From Hermeneutics to Reconstruction*, De Gruyter, Berlin, 2012, 302 pp., including, among others, essays by Emmanuel Cattin, Jean-Marc Ferry, Evelyne Grossman, Timo Kaitaro, Flavia Monceri, Jorge Perez de Tudela, Herman Siemens, Maria Spiridopoulou, (ISBN 9783110240429)

[B11] *Rethinking Creativity: History and Theory*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", edited by Alessandro Bertinetto, Alberto Martinengo, 1, 2012 (V), 190 pp. (ISSN 2036-542X)

[B12] Emanuele Antonelli, Alberto Martinengo (eds.), *Confini dell'estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Aracne, Rome, 2014, 386 pp. (ISBN 9788854878952)

[B13] Alberto Martinengo (ed.), *Oltre il disincanto. Prospettive sul reincantamento del mondo*, Aracne, Rome, 2015, 183 pp. (ISBN 9788854875593)

[B14] *Paul Ricoeur: Human, Antihuman, Posthuman*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", edited by Paolo Furia, Alberto Martinengo, 2, 2015 (VIII), 178 pp. (ISSN 2036-542X)

[B15] Gianni Vattimo, *Essere e dintorni*, edited by Giuseppe Iannantuono, Alberto Martinengo, Santiago Zabala, La nave di Teseo, Milan, 2018, 425 pp. (ISBN 9788893445337)

[B16] Massimiliano Malvicini, Tommaso Portaluri, Alberto Martinengo (eds.), *Le parole della crisi, le politiche dopo la pandemia. Guida non emergenziale al post-Covid-19*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2020, 600 pp. (ISBN 9788893918688)

[B17] Gabriele Belletti, Gianluca Garelli, Alberto Martinengo (eds.), *La "Poetica" e le sue interpretazioni. Aristotele tra filosofia, letteratura e arti*, Pendragon, Bologna, 2020, 264 pp. (ISBN 9788833642574)

[forthcoming] *Nodi: Estetica e politica*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", edited by Barbara Henry, Alberto Martinengo, no. 102, 2024 (ISSN 1122-7893)

[forthcoming] *Gianni Vattimo: destini di una filosofia*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", edited by Emanuele Antonelli, Alberto Martinengo, Gregorio Tenti, 2024 (ISSN 2036-542X)

6.1.3. Book chapters, forewords, etc.

[C1] Alberto Martinengo, *Introduzione*, in *Figure del conflitto. Identità, sfera pubblica e potere nel mondo globalizzato. Studi in onore di Giacomo Marramao*, Valter Casini, Rome, 2006, pp. 13-20 (ISBN 9788879050487)

[C2] Alberto Martinengo, *Tempo e rappresentazione. Dialogo con Giacomo Marramao*, in *Figure del conflitto. Identità, sfera pubblica e potere nel mondo globalizzato. Studi in onore di Giacomo Marramao*, Valter Casini, Rome, 2006, pp. 215-230 (ISBN 9788879050487)

[C3] Alberto Martinengo, *Ermeneutica del soggetto ed esperienza del perdono nel pensiero di Paul Ricoeur*, in Mauro Piras (ed.), *Saggezza pratica e riconoscimento. Il pensiero etico e politico dell'ultimo Ricoeur*, Meltemi, Rome, 2007, pp. 189-207 (ISBN 9788883535734)

[C4] Mario Cedrini, Alberto Martinengo, Santiago Zabala, *Introduzione generale*, in Gianni Vattimo, *Opere complete. Volume introduttivo*, Meltemi, Rome, 2007, pp. 13-46 (ISBN 9788883535789)

[C5] Mario Cedrini, Alberto Martinengo, Santiago Zabala, *Piano dell'opera*, in Gianni Vattimo, *Opere complete. Volume introduttivo*, Meltemi, Rome, 2007, pp. 47-78 (ISBN 9788883535789)

[C6] Mario Cedrini, Alberto Martinengo, Santiago Zabala, *Presentazione*, in Gianni Vattimo, *Opere complete. Ermeneutica. Vol. I/1*, Meltemi, Rome, 2007, pp. 9-16 (ISBN 9788883535796)

[C7] Mario Cedrini, Alberto Martinengo, Santiago Zabala, *Presentazione*, in Gianni Vattimo, *Opere complete. Ermeneutica. Vol. I/2*, Meltemi, Rome, 2008, pp. 9-14 (ISBN 9788883536472)

[C8] Alberto Martinengo, *Inside and Outside Hermeneutics. Contributions Towards a Reconstructive Reason*, in Jeff Malpas, Santiago Zabala (eds.), *Consequences of Hermeneutics*, Northwestern University Press, New York, 2010, pp. 81-97 (ISBN 9780810126862, Scopus 2-s2.0-84903411465, WOS:000350759200006)

[C9] Alberto Martinengo, *Il cinema di Jean Vigo tra canone e rivoluzione. Una lettura estetica*, in Paolo Heritier (ed.), *Sulle tracce di Jean Vigo. Attualità di un visionario anarchico*, ETS, Pisa, 2010, pp. 103-128 (ISBN 9788846727206)

[C10] Alberto Martinengo, *L'ermeneutica di Paul Ricoeur tra militanza filosofica e professione religiosa: uno studio preparatorio*, in Graziano Lingua (ed.), *Religioni e ragione pubblica. Percorsi nella società post-secolare*, ETS, Pisa, 2010, pp. 121-140 (ISBN 9788846728937)

- [C11] Alberto Martinengo, *La hermenéutica entre praxis y teoría*, in Teresa Oñate, Daniel Leiro, Amanda Núñez, Óscar Cubo (eds.), *El compromiso del espíritu actual. Con Gianni Vattimo en Turín*, Alderabán, Cuenca, 2010, pp. 279-295 (ISBN 9788495414779)
- [C12] Alberto Martinengo, *Il linguaggio come “véhémence ontologique”. Le avanguardie tra letteratura e filosofia*, in Franca Bruera, Barbara Meazzi (eds.), *Plurilinguisme et avant-gardes*, Peter Lang, Bern-Berlin-Frankfurt a.M.-New York, 2011, pp. 321-344 (ISBN 9789052016665)
- [C13] Alberto Martinengo, *¿Retorno al mito o retorno del mito?*, in Luis Garagalza (ed.), *Filosofía, hermenéutica y cultura. Ensayos en honor de Andrés Ortiz-Osés*, Deusto, Bilbao, 2011, pp. 343-352 (ISBN 9788498302943)
- [C14] Alberto Martinengo, *Anarchia e fine dell'umano: una lettura di Martin Heidegger*, in Flavia Monceri (ed.), *Poteri fluttuanti. Forme dell'anarchia contemporanea*, ETS, Pisa, 2011, pp. 17-33 (ISBN 9788846728869)
- [C15] Alberto Martinengo, *La raison hors de soi. Herméneutique et mythe chez Paul Ricoeur*, in Sébastien Hüsch (ed.), *Philosophy and Literature, and the Crisis of Metaphysics*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2011, pp. 151-161 (ISBN 9783826045745)
- [C16] Alberto Martinengo, *Deconstruction at its End?*, in *Beyond Deconstruction: From Hermeneutics to Reconstruction*, De Gruyter, Berlin, 2012, pp. 1-9 (ISBN 9783110240429, Scopus 2-s2.0-85119394368, WOS:000352570700001)
- [C17] Alberto Martinengo, *Dal conflitto alla traduzione. Metafore dell'interpretazione in Paul Ricoeur*, in Gaetano Chiurazzi (ed.), *The Frontiers of the Other: Ethics and Politics of Translation*, LIT, Berlin, 2013, pp. 145-162 (ISBN 9783643904348)
- [C18] Emanuele Antonelli, Alberto Martinengo, *Confini dell'ermeneutica, confini dell'estetica*, in *Confini dell'estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Aracne, Rome, 2014, pp. 11-28 (ISBN 9788854878952)
- [C19] Alberto Martinengo, *The Resemantisation of the Human: from an Ethico-Political Perspective*, in Gaetano Chiurazzi, Davide Sisto, Søren Tinning (eds.), *Philosophical Paths in the Public Sphere*, LIT, Berlin, 2014, pp. 49-61 (ISBN 9783643905963)
- [C20] Alberto Martinengo, *Ende der Kunst, Ende der Moderne? Hegel, Vattimo und die posthermeneutische Debatte*, in Klaus Vieweg, Francesca Iannelli, Federico Vercellone (eds.), *Das Ende der Kunst als Anfang freier Kunst*, Fink, Paderborn, 2015, pp. 339-354 (ISBN 9783770558551)
- [C21] Alberto Martinengo, *La metafisica dei “Quaderni neri”*, in Donatella Di Cesare (ed.), *I “Quaderni neri” di Heidegger*, Mimesis, Milan, 2016, pp. 41-60 (ISBN 9788857535791)
- [C22] Alberto Martinengo, *Racconto dunque sono? Un contributo ermeneutico alla discussione sullo storytelling*, in Graziano Lingua, Sergio Racca (eds.), *La cornice simbolica del legame sociale. Prospettive sugli immaginari contemporanei*, Mimesis, Milan, 2016, pp. 129-140 (ISBN 9788857536880)
- [C23] Alberto Martinengo, *La fine dell'arte e il ritorno dell'immagine. Dall'ermeneutica filosofica al pictorial turn*, in Francesca Iannelli, Gianluca Garelli, Federico Vercellone, Klaus Vieweg (eds.), *Fine o nuovo inizio dell'arte*, ETS, Pisa, 2016, pp. 371-383 (ISBN 9788846745620)
- [C24] Alberto Martinengo, *La metáfora da que pensar. Palabra e imagen en la hermenéutica de Paul Ricoeur*, in Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubia, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres (eds.), *Con Paul Ricoeur. Espacios de interpelación: Tiempo, dolor, justicia, relatos*, Dykinson, Madrid, 2016, pp. 353-366 (ISBN 9788491480457)

- [C25] Alberto Martinengo, *Parole che fanno immagini. La metafora e la svolta iconica*, in Alessandro Bertinetto, Gianluca Garelli (eds.), *Morte dell'arte e rinascita dell'immagine. Saggi in onore di Federico Vercellone*, Aracne, Rome, 2017, pp. 163-172 (ISBN 9788825503302)
- [C26] Alberto Martinengo, *Pensare il passato, progettare il futuro. L'azione politica secondo Gianni Vattimo*, in Philippe Nouzille, Salvatore Rindone (eds.), *Ermeneutica, cristianesimo, politica. Intorno a Gianni Vattimo*, Aracne, Rome, 2018, pp. 15-34 (ISBN 9788825519310)
- [C27] Alberto Martinengo, *Das Erbe Hegels in der philosophischen Hermeneutik in Italien: Pareyson und Vattimo*, in Francesca Iannelli, Federico Vercellone, Klaus Vieweg (eds.), *Hegel und Italien – Italien und Hegel. Geistige Synergien von Gestern und Heute*, Mimesis Verlag, Milan, 2019, pp. 363-378 (ISBN 9788894801026)
- [C28] Alberto Martinengo, *Parole e immagini dell'azione. Una politica della metafora*, in Annamaria Contini, Alice Giuliani (eds.), *La metafora tra conoscenza e innovazione*, Mimesis, Milano, 2020, pp. 127-143 (ISBN 9788857551081)
- [C29] Alberto Martinengo, *A Path to Identity: Meister Eckhart's Ascesis of the Soul*, in Andrew LaZella, Richard A. Lee (eds.), *The Edinburgh Critical History of Middle Ages and Renaissance Philosophy*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2020, pp. 185-199 (ISBN 9781474450805)
- [C30] Massimiliano Malvicini, Tommaso Portaluri, Alberto Martinengo, *Presentazione*, in *Le parole della crisi, le politiche dopo la pandemia. Guida non emergenziale al post-Covid-19*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2020, pp. 15-18 (ISBN 9788893918688)
- [C31] Gabriele Belletti, Gianluca Garelli, Alberto Martinengo, *Prefazione*, in *La "Poetica" e le sue interpretazioni. Aristotele tra filosofia, letteratura e arti*, Pendragon, Bologna, 2020, pp. 7-15 (ISBN 9788833642574)
- [C32] Alberto Martinengo, *Cambiare i nomi alle cose: Aristotele e le filosofie della metafora nel Novecento*, in Gabriele Belletti, Gianluca Garelli, Alberto Martinengo (eds.), *La "Poetica" e le sue interpretazioni. Aristotele tra filosofia, letteratura e arti*, Pendragon, Bologna, 2020, pp. 87-106 (ISBN 9788833642574)
- [C33] Alberto Martinengo, *Metaphor as Illness? Life, War, and a Linguistic "Pharmakon"*, in Silvia Benso (ed.), *Rethinking Life: Italian Philosophy in Precarious Times*, SUNY Press, New York, 2022, pp. 71-88 (ISBN 9781438488158)
- [C34] Alberto Martinengo, *L'ontologia politica di Reiner Schürmann*, in Rita Fulco, Andrea Moresco (eds.), *Sull'evento. Filosofia, storia, biopolitica (Almanacco di filosofia e politica, vol. IV)*, Quodlibet, Macerata, 2022, pp. 275-279 (ISBN 9788822907424)
- [C35] Alberto Martinengo, *Dissolvere, storicizzare, radicalizzare Hegel. Una lettura dell'ermeneutica filosofica*, in Francesca Iannelli, Federico Vercellone and Klaus Vieweg (eds.), *Approssimazioni. Echi del Belpaese nel sistema hegeliano. Wirkungsgeschichte della filosofia di Hegel in Italia*, Mimesis, Milano, 2022, pp. 363-377 (ISBN 9788857553283)
- [C36] Alberto Martinengo, *"Agere sequitur esse"? Ontologia politica e forme della prassi*, in Francesca Monateri, Matteo Pagan (eds.), *Pensiero radicale. Per una prassi istituyente (Almanacco di filosofia e politica, vol. VI)*, Quodlibet, Macerata, 2024, pp. 217-232.
- [forthcoming] Alberto Martinengo, *Paradigms for a Political Ontology*, in Federica Pedriali (ed.), *Italian Thought from Machiavelli to Esposito*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2024

[forthcoming] Alberto Martinengo, *Roberto Esposito and Reiner Schürmann: A Political Ontology after Heidegger*, in Laura Cremonesi, Rita Fulco, Valentina Surace (eds.), *Political Ontology, Community, and Institutions: Roberto Esposito in Dialogue with Contemporary Thinkers*, SUNY Press, New York, 2024

[forthcoming] Alberto Martinengo, *Illness and War. Susan Sontag Reconsidered*, in Irene Leonardis (ed.), *Crises We Live By. A Transdisciplinary Study of Crisis and its Metaphors in their Cultural Context*, John Benjamins, Amsterdam, 2024

[forthcoming] Alberto Martinengo, *From Anarchy to Politics*, in Marcia Cavalcante (ed.), TBA, 2024

[forthcoming] Alberto Martinengo, *Dai maestri del sospetto all'ermeneutica del testo. Note su Paul Ricoeur e Massimo Castri*, in Federica Mazzocchi (ed.), TBA, 2025

6.1.4. Journal articles

[D1] Alberto Martinengo, *Pensare al di là del fondamento. Ontologia e praxis in Reiner Schürmann*, "Ricerche teologiche", 2, 2007, pp. 369-390 (ISSN 1120-8333)

[D2] Alberto Martinengo, *Il tempo incompiuto. L'ermeneutica ricostruttiva di Paul Ricoeur*, "aut aut", 336, 2007, pp. 143-158 (ISSN 0005-0601, , WOS:000252347300012, A-class journal in Italy)

[D3] Alberto Martinengo, *Nota a "Figure del conflitto. Studi in onore di Giacomo Marramao"*, "Topologik", 2, 2007, pp. 172-175 (ISSN 1828-5929)

[D4] Alberto Martinengo, *L'ermeneutica come ricostruzione della razionalità. Pensiero debole o "pensiero dei deboli"?*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", special issue, 2008, pp. 259-280 (ISSN 2036-542X)

[D5] Alberto Martinengo, *Demistificare l'origine, ricostruire l'ontologia. Heidegger, Schürmann e il principio di anarchia*, "Topologik", 4, 2009, pp. 50-56 (ISSN 1828-5929)

[D6] Alberto Martinengo, *Violazione del canone, canone della violazione. Interpretazione e razionalità in Paul Ricoeur*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 2, 2009, pp. 147-155 (ISSN 2036-542X)

[D7] Alberto Martinengo, *La forma oltre la bellezza*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 59, 2010, pp. 186-192 (ISSN 11227893, Scopus 2-s2.0-85032786960, A-class journal in Italy)

[D8] Graziano Lingua, Alberto Martinengo, *Decostruzione e ricostruzione. Un'ipotesi di ricerca*, "Lessico di etica pubblica", 1, 2010, pp. 220-226 (ISSN 20392206)

[D9] Alberto Martinengo, *Oltre la decostruzione. Contributi per una ragione ricostruttiva*, "Lessico di etica pubblica", 1, 2010, pp. 227-240 (ISSN 20392206)

[D10] Alberto Martinengo, *Metaphor and Canon in Paul Ricoeur: From an Aesthetic Point of View*, "Proceedings of the European Society for Aesthetics", 2, 2010, pp. 302-311 (ISSN 1664-5278)

[D11] Alberto Martinengo, *Ritorno al mito o ritorno del mito?*, "Lessico di etica pubblica", 2, 2010, pp. 40-47 (ISSN 2039-2206)

[D12] Alberto Martinengo, Gianni Vattimo, *The University and Research in Italy*, "Purlieu. A Philosophical Journal", 3, 2011, pp. 30-34 (ISSN 2159-2101; 2159-211X)

-
- [D13] Alberto Martinengo, *L'habitat naturale dell'esistenza*, "Indice dei libri del mese", 10, 2011, p. 26 (ISSN 0393-3903)
- [D14] Alberto Martinengo, *Creatività, norma e violazione*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 1, 2012 (V), pp. 5-8 (ISSN 2036-542X)
- [D15] Alberto Martinengo, *Verso un'estetica dell'improvvisazione musicale*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 70, 2013, pp. 617-622 (ISSN 1122-7893, Scopus 2-s2.0-84891883634, A-class journal in Italy)
- [D16] Alberto Martinengo, *Le travail de l'image. Métaphore et performativité chez Paul Ricœur*, "Klesis. Revue philosophique", 28, 2013, pp. 23-34 (ISSN 1954-3050)
- [D17] Alberto Martinengo, *From the Linguistic Turn to the Pictorial Turn: Hermeneutics Facing the "Third Copernican Revolution"*, "Proceedings of the European Society for Aesthetics", 5, 2013, pp. 302-312 (ISSN 1664-5278)
- [D18] Alberto Martinengo, *Parlare per immagini. Linguaggio, visione, metaforizzazione*, "La Deleuziana. Rivista online di filosofia", 2014, pp. 30-43 (ISBN 9788894011203)
- [D19] Alberto Martinengo, Carlo Augusto Viano, *Carlo Augusto Viano: il Novecento filosofico italiano, dentro e fuori l'accademia. Un'intervista a cura di Alberto Martinengo*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 71, 2014, pp. 5-34 (ISSN 1122-7893, Scopus 2-s2.0-84901455092, A-class journal in Italy)
- [D20] Alberto Martinengo, *L'identità come compito politico: anarchia e ricostruzione*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 74, 2015, pp. 209-215 (ISSN 1122-7893, Scopus 2-s2.0-84929890436, WOS:000358428600018, A-class journal in Italy)
- [D21] Alberto Martinengo, *Dall'aletheia al topos: Ontologia della precarietà in M. Heidegger e G. Vilar*, "Cosmo. Comparative Studies in Modernism", 6, 2015, pp. 39-50 (ISSN 2281-6658)
- [D22] Alberto Martinengo, *Ascesi e gioia dell'anima in Meister Eckhart*, "Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica", 30, 2015, pp. 54-57 (ISSN 1723-0284, A-class journal in Italy)
- [D23] Alberto Martinengo, *Il doppio legame dell'interpretazione: conservazione e innovazione della tradizione*, "Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti", 10, 2015, pp. 145-155 (ISSN 2039-9251)
- [D24] Paolo Furia, Alberto Martinengo, *Morte e rinascita del mito: un'ipotesi filosofica*, "Interférences littéraires/Littéraire interferences", 17, 2015, pp. 101-115 (ISSN 2031-2790)
- [D25] Alberto Martinengo, *La via lunga del soggetto*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 2, 2015 (VIII), pp. 5-8 (ISSN 2036-542X)
- [D26] Alberto Martinengo, *Morte e rinascita della metafora*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 1, 2016 (IX), pp. 131-144 (ISSN 2036-542X)
- [D27] Alberto Martinengo, *La responsabilité d'agir. L'anti-humanisme de Reiner Schürmann*, "Cosmo. Comparative Studies in Modernism", 8, 2016, pp. 173-182 (ISSN 2281-6658)
- [D28] Alberto Martinengo, *La double contrainte du principe et de l'anarchie*, "Revue internationale de philosophie", 279, 2017, pp. 43-50 (ISSN 0048-8143, WOS:000397349800004)
- [D29] Alberto Martinengo, *La metafora: una sfida per l'ermeneutica filosofica*, "Estetica. Studi e ricerche", 1, 2017 (VII), pp. 73-88 (ISSN 2039-6635, A-class journal in Italy)

- [D30] Alberto Martinengo, *La metafora della svolta. Una questione metafilosofica*, “Giornale di metafisica”, XL, 2018, 2, pp. 642-655 (ISSN 0017-0372, A-class journal in Italy)
- [D31] Alberto Martinengo, *La politica come filosofia primera*, “Pensamiento al margen. Revista digital”, 2018, pp. 55-71 (ISSN 2386-6098)
- [D32] Alberto Martinengo, *Ciò che resta lo fondano le metafore*, “Anterem. Rivista di ricerca letteraria”, 2019, pp. 15-20 (ISSN 0393-1838)
- [D33] Alberto Martinengo, *Per una rilettura del dibattito tra moderno e postmoderno*, “Iride. Filosofia e discussione pubblica”, no. 87, 2019, pp. 440-447 (ISSN 1122-7893, Scopus 2-s2.0-85113305875, WOS:000485756500015, A-class journal in Italy)
- [D34] Alberto Martinengo, *Should we renounce Hegel? From Existentialism to Hermeneutics*, “Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica”, 1, 2019 (XII), pp. 65-75 (ISSN 2036-542X)
- [D35] Alberto Martinengo, *Crisi della ragione e perfezionismo morale*, “Notizie di Politeia. Rivista di etica e scelte pubbliche”, 138, 2020 (XXXV), pp. 116-118 (ISSN 1128-2401, Scopus 2-s2.0-85116192752, A-class journal in Italy)
- [D36] Alberto Martinengo, *Ermeneutica filosofica e filosofia politica. Il paradigma della traduzione in Paul Ricoeur*, “Teoria”, 2, 2020 (XL), pp. 141-162 (ISSN 1122-1259, DOI 10.4454/teoria.v40i2.109, Scopus 2-s2.0-85120628338, WOS:000600282400010, A-class journal in Italy)
- [D37] Alberto Martinengo, *Ontologia (e) politica. A partire da Reiner Schürmann*, “Iride. Filosofia e discussione pubblica”, no. 94, 2021, pp. 559-577 (ISSN 1122-7893, DOI 10.1414/103691, Scopus 2-s2.0-85130603812, WOS:000797965500003, A-class journal in Italy)
- [D38] Alberto Martinengo, *Costellazioni e meteore. Su alcune metafore del postmoderno*, “Iride. Filosofia e discussione pubblica”, no. 98, 2023, pp. 127-138 (ISSN 1122-7893, DOI 10.1414/108394, Scopus TBA, WOS:001128685900020, A-class journal in Italy)
- [D39] Alberto Martinengo, *The Origin of an Ontological Hermeneutics: Gianni Vattimo’s Aesthetics*, “Critical Theory”, vol. 8, no. 1, 2024, pp. 90-98 (ISSN 2515-4702, DOI: 10.47297/wspctWSP2515-470209.20240801)
- [D40] Alberto Martinengo, *Between Rhetoric and Knowledge: A Philosophical Account of Metaphor from Aristotle to Nietzsche*, “Itinera. Rivista di filosofia e teoria delle arti”, vol. 27, 2024, pp. 287-299 (ISSN 2039-9251, DOI 10.54103/2039-9251/25175, Scopus TBA)
- [D41] Alberto Martinengo, *L’ontologia di Gianni Vattimo: dall’estetica alla politica*, “Iride. Filosofia e discussione pubblica”, no. 101, 2024, pp. 137-151 (ISSN 1122-7893)
- [forthcoming] Alberto Martinengo, *Reiner Schürmann’s “Politics of Mortals:” Metaphors of Metaphysics at its End*, “Philosophy Today”, vol. 68, no. 4, 2024 (ISSN 0031-8256)
- [forthcoming] Alberto Martinengo, *Che cos’è un’ontologia politica dell’immagine*, “Iride. Filosofia e discussione pubblica”, no. 102, 2024, (ISSN 1122-7893)

6.1.5. Translations

- [E1] [EN>IT] Holger Zaborowski, *La metafisica, il cristianesimo e la morte di Dio nei “Quaderni neri”*, in Donatella Di Cesare (ed.), *I “Quaderni neri” di Heidegger*, Mimesis, Milan, 2016, pp. 193-205 (ISBN 9788857535791)

[E2] [EN>IT] Gianni Vattimo, *Essere e dintorni*, edited by Giuseppe Iannantuono, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, La nave di Teseo, Milan, 2018, 245 pp. (ISBN 9788893445337) (six chapters: *Quale metafisica, quale bisogno?*; *Filosofia e contraddizione*; *Democrazia ed ermeneutica*; *La questione della tecnica oggi*; *Religione ed emancipazione*; Rorty)

6.1.6. Book reviews

[F1] Review of Graziano Lingua, *L'icona, l'idolo e la guerra delle immagini. Questioni di teoria ed etica dell'immagine nel cristianesimo* (2006), "Ricerche teologiche", 2, 2008 (XIX), pp. 483-491 (ISSN 1120-8333)

[F2] Review of Riccardo Dottori, *L'arte e il gioco dell'esistenza* (2007), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 55, 2008 (XXI), pp. 497-498 (ISSN 1122-7893, A-class journal in Italy)

[F3] Review of Federico Luisetti, *Estetica dell'immanenza. Saggi sulle immagini, le parole e le macchine* (2008), "Lessico di etica pubblica", 1, 2010, pp. 261-263 (ISSN 2039-2206)

[F4] Review of Olaf Breidbach, Federico Vercellone, *Pensare per immagini. Tra scienza e arte* (2010), "Lessico di Etica pubblica", 2, 2010, pp. 97-98 (ISSN 2039-2206)

[F5] Review of Maurizio Ferraris, *Ricostruire la decostruzione. Cinque saggi a partire da Jacques Derrida* (2010), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 64, 2011, pp. 697-698 (ISSN 1122-7893, A-class journal in Italy)

[F6] Review of Gaetano Chiurazzi, *L'esperienza della verità* (2011), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 66, 2012, pp. 434-435 (ISSN 1122-7893, A-class journal in Italy)

[F7] Review of Miguel de Beistegui, *Proust e la gioia. Per un'estetica della metafora* (2013), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 74, 2015, pp. 220-221 (ISSN 1122-7893, WOS:000358428600020, A-class journal in Italy)

[F8] Review of Marc Augé, *Il tempo senza età* (2014), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 75, 2015, pp. 454-456 (ISSN 1122-7893, WOS:000370819800017, A-class journal in Italy)

[F9] Review of Luca Taddio, *Verso un nuovo realismo. Osservazioni sulla stabilità tra estetica e metafisica* (2013), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 75, 2015, pp. 468-469 (ISSN 1122-7893, WOS:000370819800025, A-class journal in Italy)

[F10] Alberto Martinengo, *Per una fenomenologia dell'atto iconico*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", no. 77, 2016, pp. 213-215 (ISSN 1122-7893, WOS:000375856200017, A-class journal in Italy) (review of Horst Bredekamp, *Immagini che ci guardano. Teoria dell'atto iconico* [2015])

[F11] Alberto Martinengo, *Pensare la crisi, pensare la complessità*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", no. 80, 2017, pp. 243-245 (ISSN 1122-7893, WOS:000416733400021, A-class journal in Italy) (review of Elio Franzini, *Filosofia della crisi* [2015])

[F12] Alberto Martinengo, *Una nuova politicizzazione dell'estetica*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", no. 81, 2017, pp. 479-481 (ISSN 1122-7893, WOS:000416733900021, A-class journal in Italy) (review of Peter Sloterdijk, *L'imperativo estetico. Scritti sull'arte* [2017])

[F13] Alberto Martinengo, *La biopoetica: l'identità narrativa in una prospettiva transdisciplinare*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", no. 83, 2018, pp. 191-193 (ISSN 1122-7893, WOS:000436959100015, A-

class journal in Italy) (review of Michele Cometa, *Perché le storie ci aiutano a vivere. La letteratura necessaria* [2017])

[F14] Alberto Martinengo, *Manifesto della postfotografia: la proposta di Joan Fontcuberta*, “Iride. Filosofia e discussione pubblica”, no. 84, 2018, pp. 424-427 (ISSN 1122-7893, WOS:000448345000022, A-class journal in Italy) (review of Joan Fontcuberta, *La furia delle immagini. Note sulla postfotografia* [2018])

[F15] Alberto Martinengo, *Oggetti e metodi dei “visual studies”*: W.J.T. Mitchell, “Iride. Filosofia e discussione pubblica”, no. 85, 2018, pp. 669-671 (ISSN 1122-7893, WOS:000459464000020, A-class journal in Italy) (review of W.J.T. Mitchell, *Scienza delle immagini. Iconologia, cultura visuale ed estetica dei media* [2018])

[F16] Alberto Martinengo, *Le metafore in politica*, “Iride. Filosofia e discussione pubblica”, no. 87, 2019, pp. 458-461 (ISSN 1122-7893, WOS:000485756500019, A-class journal in Italy) (review of George Lakoff, *Non pensare all'elefante! Come riprendersi il discorso politico* [2018])

6.1.7. Encyclopedia entries

[G1] *Enciclopedia Garzanti di Filosofia*, edited by Gianni Vattimo, Gaetano Chiurazzi, Garzanti, Milan, 2004 (ISBN 8811505151) (entries: “Remo Bodei”, “Mario Dal Pra”, “Giacomo Marramao”, “Salvatore Veca”, “Reiner Schürmann”, “René Girard” [revision and update], “Paul Ricoeur” [revision and update]; book synopsis: “Aristotele, *Retorica*”, “Jakob Böhme, *Aurora nascente*”, “Martin Buber, *Io e tu*”, “René Girard, *La violenza e il sacro*”, “Edmund Husserl, *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*”, “Emmanuel Lévinas, *Totalità e infinito*”, “Friedrich W. Nietzsche, *La gaia scienza*”, “Chaim Perelman, *Trattato dell'argomentazione*”, “Paul Ricoeur, *Tempo e racconto*”, “Friedrich D.E. Schleiermacher, *Sulla religione. Discorsi a quegli intellettuali che la disprezzano*”; sections: “Sitografia”, “Riviste” [revision and update, with Luca Bagetto and Simone Concari], “Strumenti di lavoro” [revision and update, with Simone Concari and Gianni Vattimo])

[G2] *Enciclopedia Filosofica Bompiani*, edited by Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate, Bompiani, Milan, 2006 (entries: “Reiner Schürmann” [ISBN 8845257754], “Friedrich W. Nietzsche” [revision and update, with Gianni Vattimo] [ISBN 8845257738])

[G3] *International Lexicon of Aesthetics*, Mimesis, Milan, 2018 (ISSN 2611-5166) (entry: “Pictorial Turn [Iconic Turn]”)

[G4] *Glossary of Morphology*, edited by Salvatore Tedesco, Federico Vercellone, Springer, Cham, 2020 (ISBN 9783030513238) (entry: “Metaphor”)

[G5] *The Vattimo Dictionary*, edited by Simonetta Moro, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2023 (ISBN 9781474489089) (entries: “Derrida, Jacques”, “Ricoeur, Paul”, “Schürmann, Reiner”)

6.2. EDITORIAL MEMBERSHIPS

2023-	Series: “Morphé”
Membership	Mimesis edizioni, Milan-Udine Scientific committee
2022-	Series: “Analogon. Colección de Hermenéutica y Antropología Filosófica”
Membership	Editorial Universidad Autónoma de San Luis Potosí (Mexico) Editorial committee
2020-	Series: “Archeologia filosofica”
Membership	Edizioni Efestò, Rome Scientific committee

2020-	<p>Series: “Almanacco di Filosofia e Politica” Quodlibet, Macerata Editor in chief: Roberto Esposito Editorial committee</p>
Membership	
2016-	<p>Series: “Filosofia per il XXI secolo” Mimesis, Milan Editor in chief: Donatella Di Cesare Scientific committee</p>
Membership	
2012-	<p>Journal: “Cosmo: Comparative Studies in Modernism” Centro Studi Arti della Modernità, University of Turin, ISSN 2281-6658 Editor in chief: Marina Giaveri</p>
Membership	Journal manager
2011-2015	<p>Journal: “Estetica. Studi e ricerche” Aracne Editrice, Rome, ISSN 2039-6635 (A-class journal in Italy) Editor in chief: Dario Giugliano</p>
Membership	Editorial staff
2010-2012	<p>Journal: “Lessico di etica pubblica” Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo, Cuneo, ISSN 2039-2206 Editor in chief: Graziano Lingua</p>
Membership	Editorial staff
2008-	<p>Journal: “Iride. Filosofia e discussione pubblica” il Mulino, Bologna, ISSN 1122-7893 (A-class journal in Italy) Editor in chief: Giovanni Mari; Piergiorgio Donatelli (since 2011)</p>
Membership	Editorial staff (2008-): editorial assistant (2009-2012), editor of the book reviews (2012-2017), managing editor (2017-)
2008-	<p>Journal: “Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica” Aracne, Rome, ISSN 2036-542X Editors in chief: Gianni Vattimo, Gaetano Chiurazzi</p>
Membership	Editorial staff (2008-): managing editor (2023-)
2008-	<p>Journal: “RiMe. Rivista dell’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea” ISEM-CNR, Turin, ISSN 2035-794X Editor in chief: Antonella Emina; Luciano Gallinari</p>
Membership	Editorial board
2008-2011	<p>Journal: “Iris. European Journal of Philosophy and Public Debate” Firenze University Press, ISSN 2036-3257 Editor in chief: Giovanni Mari</p>
Membership	Executive committee
2007-2008	<p>Series: Gianni Vattimo, <i>Opere complete</i> Meltemi, Roma</p>
Membership	Coordinator (with Mario Cedrini, Santiago Zabala)

7. CONFERENCES, LECTURES, SEMINARS, AND DISSEMINATION

2024

La battaglia delle immagini. Note su guerra e consenso a partire da W.J.T. Mitchell
 “Seminario permanente di etica 2024-2025”
 Sapienza University of Rome, November 12

Le abitudini estetiche: conservazione o innovazione?
 Debate on the collective book, *AbiTO. Abitudini estetiche e arte pubblica. Il caso Torino*
 Circolo dei Lettori, Turin, November 8

Estetica e pensiero dei deboli: rileggere Vattimo
 International conference “Frammenti dell’avvenire. Convegno internazionale in onore di Gianni Vattimo”
 University of Turin, September 19-20

Gianni Vattimo’s Political Ontology
 7th annual international conference of SIP | Society for Italian Philosophy
 University of Turin, June 4-6

Fenomenologia e anarchia. L’ontologia politica di Reiner Schürmann
 Series “Potenza di una tradizione. Eredità ed eresie della fenomenologia francese nel III millennio”
 University of Milan Bicocca, May 21

Vattimo: fra ontologia e politica
 International conference “Transiti: Vita, politica, istituzioni nel pensiero italiano”
 University of Salerno, May 6-7

Reiner Schürmann lettore di Friedrich Nietzsche
 Seminar “La filosofia di Nietzsche”
 University of Salerno, March 25

«Agere sequitur esse»? *Ontologia politica e prassi*
 Seminar “Istituzione e prassi. Seminario permanente di filosofia e politica”
 Istituto Italiano per gli Studi filosofici, February 1

2023

Dai maestri del sospetto all’identità narrativa. Un percorso filosofico
 Conference “Per uso di memoria. Massimo Castri e la regia teatrale nello spazio della polis. Scritture, pedagogie, comunità (1972-2013)”
 University of Turin, May 25-26

Illness and War: Susan Sontag Reconsidered
 International conference “Crises we live by: A metaphorical approach to crisis”
 University of Potsdam, March 29-31

2022

The Anarchical Foundation of Ontology: Reiner Schürmann
 International conference “The Crisis of Foundations and the Critique of Modernity”
 University of Pisa, December 12-13

Reiner Schürmann's Political Ontology

International conference “Broken Hegemonies. The 1st International Conference on Reiner Schürmann”
Södertörn University, Stockholm, June 8-10

Da Vico all'ermeneutica: percorsi nel pensiero di Leonardo Amoroso

Conference “Ragione estetica ed ermeneutica del senso”
University of Pisa, January 31-February 1

2021*Pensiero dell'origine e anarchia*

Debate on Reiner Schürmann's book, *Le origini*
Laboratorio di archeologia filosofica, May 13 (online)

La metafora: una svolta?

Debate on the book, *La metafora tra conoscenza e innovazione. Una questione filosofica*
University of Cagliari, March 1 (online)

2020*Rivolta e rivoluzione: due paradigmi politici*

Debate on Donatella Di Cesare's book, *Il tempo della rivolta*
Sapienza University of Rome, November 12 (online)

Un paradigma politico in Martin Heidegger? Postille a Roberto Esposito

Seminario Permanente di Filosofia e Politica
Scuola Normale Superiore, April 22 (online)

2019*Paradigms for a Political Ontology*

Biennial Conference of SIS | Society for Italian Studies,
University of Edinburgh, June 26-28

I nomi delle famiglie

Conference “Famiglia o famiglie?”
“Gandhi” High school, Meran, May 13

Racconto dunque sono

Seminar “Arsophia”
“Il Pertini” Cultural centre, Cinisello Balsamo, Milan, May 12

Italian Hermeneutics: Against or Beyond Hegel? Luigi Pareyson and Gianni Vattimo

3rd annual international conference of SIP | Society for Italian Philosophy
Stony Brook University, March 28-30

La politica come filosofia prima

Conference “Sulla vocazione politica della filosofia”
Sapienza Università di Roma, March 19

La metafora: alla confluenza di parole e immagini

Working seminars for “Biennale Democrazia 2019”
“Galileo Ferraris” High school, Turin, February 15
“Gino Segrè” High school, Turin, February 16

Che cosa sono gli studi di genere?
Seminar “Filosofiamo”
“Villa Burba” Public library, Rho, Milan, February 9

2018

Sesso e genere: pensiamoci davvero
Seminar “Laboratorio di filosofia”
“Villa Ada” Public library, San Vittore Olona, Milan, May 26

Filosofia, professione, professionismo: sfide della transdisciplinarietà
Conference “Oltre la disciplinarietà. Lo sguardo degli umanisti”
University of Turin, May 11

Cambiare i nomi alle cose: Aristotele e le filosofie della metafora nel Novecento
Seminar “La Poetica e la sua ricezione”
University of Florence, May 9-10

La metafora come laboratorio transdisciplinare
LaM | Laboratorio di studi sulla metafora
University of Turin, March 19

I discorsi della violenza. Libertà di parola e odio del diverso
Seminar “Laboratorio di filosofia”
Public library “Villa Ada”, San Vittore Olona, Milan, March 10

La genealogia ermeneutica del postumanismo
Seminar “Dal postmoderno al postumano”
CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia “Francesco Moiso”
University of Turin, January 11

L'attualità di Nietzsche
Debate on Carlo Gentili's book, *Introduzione a Nietzsche*
CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia “Francesco Moiso”
University of Turin, January 10

2017

Parole e immagini dell'azione: una politica della metafora
International conference “La metafora tra conoscenza e innovazione”
University of Modena and Reggio Emilia, November 9-10

Hegel's Heritage in Italian Hermeneutics: Philosophy, History and the Arts
Italian-German conference “Hegel und Italien – Italien und Hegel: Geistige Synergien von Gestern und Heute”
Villa Vigoni (Menaggio, Como), October 28-29

Fare cose con le parole: dalla metafora concettuale alla metafora d'azione
SIFIT International conference “Meta-filosofia: pensare la filosofia tra attività e disciplina”
University of Padua, September 20-22

Filosofie della metafora

Two lectures

University of Turin, June 5-6

Perché un'educazione alle differenze di genere è necessaria?

Debate with Silvano Petrosino "Il 'gender'? Pensiamoci davvero"

"Il Pertini" Cultural centre, Cinisello Balsamo, Milan, May 27

*Filosofie della metafora*Radio broadcast "Telemachus" (available here: <https://youtu.be/QvQZGCYUZdM>)

Radio dei Navigli, April 3

La famiglia: natura e cultura

Series "Parliamo di filosofia?"

"Carla Musazzi" Museum, Parabiago, Milan, March 26

Usi e abusi della metafora in filosofia

Conference "Pensare per immagini"

University of Milan, March 14

La metafora: vedere attraverso il testo

Lecture

University of Milan, March 7

*Che cos'è la filosofia dell'immagine?*Debate on Alberto Martinengo's book, *Filosofie della metafora*

CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia "Francesco Moiso"

Circolo dei Lettori, Turin, January 23

2016

*Parola e immagine nella cultura visuale*Debate on Alberto Martinengo's book, *Filosofie della metafora*

"Il Pertini" Cultural centre, Cinisello Balsamo, Milan, November 26

Gender Discrimination or Catharsis? Representations of the Body in Pornography

International workshop "L'un contro l'altro armato: Politiche dell'identità, politiche dell'odio"

University of Turin, October 24-25

*Paul Ricoeur's Step Beyond the Linguistic Turn*10th Annual conference of the Society of Ricoeur Studies

DePaul University, Chicago (Illinois), October 6-9

*Heidegger, il sismografo del Novecento*An interview available on YouTube (<https://goo.gl/3lINQO>)

July 26

*From the Metaphorical Revival to the Pictorial Turn*11th International conference of the Association for Researching and Applying Metaphor: "Metaphor in the Arts, in Media and Communication"

Freie Universität Berlin, July 1-4

La famiglia (o le famiglie?)

Series "Fare filosofia"

"Il Pertini" Cultural centre, Cinisello Balsamo, Milan, May 11

*Pensare concreto*Debate on Enrica Lisciani-Petrini's book, *Vita quotidiana: Dall'esperienza artistica al pensiero in atto*

CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia "Francesco Moiso"

Circolo dei Lettori, Turin, May 30

L'ermeneutica: il futuro di una filosofia senza padri

International conference "Intorno a Gianni Vattimo"

University of Roma Tre, May 26-27

Metaphor gives Rise to Thought

International conference "Metaphor: Retrospect and Prospects"

University of Genoa, May 20-22

Ragione, argomentazione, narrazione

International conference "Effetti d'interpretazione"

University of Turin, March 16-17

*Crisi e critica*Debate on Elio Franzini's book, *Filosofia della crisi*

CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia "Francesco Moiso"

Turin, March 14

Libertà come autonarrazione

Debate with Piergiorgio Donatelli

Series "Scuola di Liberalismo 2016"

Centro studi "Luigi Einaudi", Turin, March 1

2015*Il ruolo della creatività nei sistemi complessi*

Workshop "Dialogo sulla complessità"

Scuola Superiore "Sant'Anna", Pisa, December 15

Il diritto di raccontarsi altrimenti

Workshop "Che genere di gender?"

University of Turin, December 2-4

Metafisica e anarchia nei Quaderni neri

International conference "I Quaderni neri di Heidegger 1931-1948"

Sapienza University of Rome, November 23-25

Filosofia e prassi. Heidegger e la questione dell'agire

Conference "Filosofia, ebraismo, antiebraismo"

University of Milan, October 16

*Le parole dell'odio: hate speech e negazionismo*An article published by "Il fascino degli intellettuali" (<https://goo.gl/HG01SH>)

October 15

The role of metaphors in the hermeneutical debate

Lehigh University third annual conference in Philosophy: “Metaphor in use”
Lehigh University (Pennsylvania), October 8-9

Fuori e dentro la filosofia: i Quaderni neri 1931-1938

An article published by “Free Ebrei” (<https://goo.gl/v3kTSK>)
October

L'immagine al lavoro: la metafora

International conference “Morte dell'arte e rinascita dell'immagine”
University of Turin, September 11

L'identità a partire dai confini

Seminar “La costruzione dello straniero. Identità e diritti dei migranti”
Series “Biennale Democrazia”
University of Turin, April 20

L'identità a partire dalla fine

Seminar “Ripensare la morte. Fine vita e identità personale”
Series “Biennale Democrazia”
University of Turin, March 26

La normatività in contesto

International conference “Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane”
University of Turin, January 28-31

2014

Discussant of Alessandro Bertinetto's lecture, *Al cuore della musica: il problema filosofico dell'espressività musicale*

SFT | Seminario di filosofia teoretica
University of Milan, June 6

Parlare per immagini: linguaggio, visione, metaforizzazione

SFT | Seminario di filosofia teoretica
University of Milan, April 10

Ontologia della precarietà: G. Vilar lettore di M. Heidegger

International workshop “Art and Aesthetic Experience”
University of Udine, April 8

Paul Ricoeur: dal soggetto spezzato al soggetto ricostruito

Series “Pensare l'alterità”
University of Milan, March 25

Israele nel Novecento, una prospettiva anarchica

Seminar “Medio Oriente e anarchia: Dal conflitto alla giustizia”, with Gaetano Chiurazzi, Donatella Di Cesare, Gianni Vattimo
University of Turin, February 17

Ermeneutica e nuovo realismo: lo stato della discussione

Series “Un secolo di filosofia. Tappe nel pensiero italiano del '900”
Centro Studi “Piero Gobetti”, Turin, February 4

2013

Lecture anarchiche di Heidegger

Lecture for the class of Theoretical philosophy (Donatella Di Cesare)
Sapienza University of Rome, December 18

Fine della modernità, fine dell'arte? Il caso di Gianni Vattimo

German-Italian DAAD Conference "Da Hegel a oggi. Sviluppi della riflessione estetica tedesca e italiana dopo la morte dell'arte / Von Hegel bis heute. Entwicklung der deutschen und italienischen Ästhetik nach der These vom Ende der Kunst"
University of Roma Tre, December 16-18

*Linguaggio e immagine dopo l'ermeneutica**Prima del pensiero: l'immagine**Costruire mondi di immagini**Violare le regole, violare secondo le regole*

Four lectures at the workshop "Critica della ragione creativa"

Festival "Filosofia e performance. L'immagine del pensiero"

Forlì, September 5-8

From the Linguistic Turn to the Iconic Turn: Hermeneutics Facing "Third Copernican Revolution"

ESA | European Society for Aesthetics Conference 2013

Charles University, Prague, June 17-19

Traduzione e perdono. Il paradigma politico di Paul Ricoeur

International conference "Riconoscersi nell'altro. Paul Ricoeur a cent'anni dalla nascita"

University of Eastern Piedmont, May 21

Métaphores de l'interprétation chez Paul Ricoeur

International conference "Printemps de la philosophie. Dialogue des cultures"

Fez (Morocco), April 19-20

Le travail de l'image. Métaphore et performativité chez Paul Ricoeur

International Colloquium "Imagination and Performativity"

University of Saint-Louis, Bruxelles, March 7-8

L'interpretazione: dal conflitto alla traduzione. Il caso di Paul Ricoeur

International conference "Le frontiere dell'altro. Etica e politica della traduzione"

University of Turin, February 11-12

Norma e rivoluzione. Metafora, rappresentazione, mondo in Paul Ricoeur

Laboratory in Epistemology and Ontology, Seminar "Rappresentazione"

University of Florence, February 6

Il paradigma della legge e il paradigma dell'anarchia

Conference "Legge e religione"

University of Turin, January 31-February 1

2011

Thinking beyond Foundations: Ontology and Praxis in Reiner Schürmann

50th Anniversary SPEG Conference

Session: "Hegemony and Singularity: The Philosophy of Reiner Schürmann"

Society for Phenomenology and Existential Philosophy, Philadelphia (Pennsylvania, US), October 19-22

L'immagine del pensiero

Seminar on Olaf Breidbach and Federico Vercellone's book, *Pensare per immagini*

Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo, Cuneo, June 7

Etiche della narrazione

Seminar "Globalizzazione, religioni, regole di convivenza. Sfide per il presente e il futuro delle nostre società"

University of Genoa, May 19

Fin de l'histoire, fin de l'humain. Schürmann lecteur de Heidegger

International conference "Penser la nuit. Reiner Schürmann (1941-1993)"

University "Blaise Pascal" of Clermont-Ferrand, April 22

L'io si dice in molti modi. Percorsi dell'identità narrativa a partire da Ricoeur

International conference *Autobiografia/Life Writing*

University of Turin, March 3

2010

Beyond Deconstruction?

International workshop "Myths of the Contemporaneity. Public Reason between Deconstruction and Reconstruction"

ESF | European Science Foundation

University of Turin, September 21

Anarchia e fine dell'umano. Il caso di Reiner Schürmann

Workshop "L'individuale e il politico. Forme dell'anarchia contemporanea"

University of Molise, July 14

Language as "Ontological Vehemence". The Avant-garde between Literature and Philosophy

ESA | European Society for Aesthetics Conference 2010

University of Udine, May 27-29

L'ermeneutica di Paul Ricoeur tra militanza filosofica e professione religiosa

Seminar "Religioni e spazio pubblico post-secolare"

Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo, Cuneo, April

L'anti-humanisme de Reiner Schürmann

International conference "L'impersonnel"

University of Toulouse II "Le Mirail", March 18-19

La raison hors de soi. Parcours de reconstruction du mythe entre littérature et philosophie

International conference "Philosophie et Litterature"

University of Pau and Pays de l'Adour, March 11-12

2009

Pensiero debole e filosofia nel XXI secolo
Series “GioveThink”
Turin, February 12

2008

Romanzo e produzione del senso: Paul Ricoeur
Lecture for the class of Aesthetics (Roberto Salizzoni)
University of Turin, December

Il linguaggio come “véhémence ontologique”. Le avanguardie tra letteratura e filosofia
International conference “Fate schioccare le vostre lingue: plurilinguismo e avanguardie/Faites claquer vos langues: plurilinguisme et avant-gardes”
University of Turin and University of Savoie, October 22-25

Weakening Philosophy as Reconstruction. Gianni Vattimo and Jacques Derrida
International seminar with Gianni Vattimo
“Cátedra Ferrater Mora” of contemporary philosophy
University of Girona, October 6-9

Raccontare se stessi. L'identità narrativa in Paul Ricoeur
Conference “Paul Ricoeur tra filosofia e religione”
High school “Massimo D'Azeglio”, Turin, September

La lunga storia del perdono. La ricostruzione del legame sociale in Paul Ricoeur
Conference “Paul Ricoeur: soggetto e identità nella società della comunicazione”
University of Teramo, May

2007

Identità, contingenza, relazione. Contributi per un'ermeneutica del riconoscimento
International festival of philosophy
Cosenza, June 28-30

Identità contingenti. Contributi a un'ontologia del globale
Conference “Tempo storico e conflitto di valori. Incontro con Giacomo Marramao”
University of Roma Tre, May 2

L'ermeneutica come ricostruzione della razionalità. Pensiero debole e ontologia dell'attualità
International conference “Il futuro del pensiero. Ontologia, politica, religione. Incontro con Gianni Vattimo”
University of Roma Tre, March 20

2006

Ermeneutica del soggetto ed esperienza del perdono
Conference “Saggezza pratica e riconoscimento. Il pensiero etico-politico dell'ultimo Ricoeur”
Centro Teologico, Turin, September 28-29

L'interpretazione si dice in molti modi. Ermeneutica del soggetto ed esperienza del perdono nel pensiero di Paul Ricoeur
Seminar of Philosophy of religion “Dono e perdono. Questioni di ontologia, morale, religione”
University of Turin, May

Il pensiero incompiuto. Tempo, linguaggio e memoria nell'ultima filosofia di Paul Ricoeur
1st PhD National seminar of the Italian Institute for Humanities
Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM), Florence, March 22-24

2005

Tempo e logos. A margine dell'ermeneutica di Paul Ricoeur
16th PhD conference in Philosophy
Reggio Emilia, December 14-17

Psicoanalisi, ermeneutica e funzione narrativa in Paul Ricoeur
Lecture for the class of History of philosophy (Daniela Steila)
University of Turin, September

Nihilismo, emancipazione e anarchia in Reiner Schürmann
Lecture for the class of Theoretical philosophy (Gianni Vattimo)
University of Turin, May

Paul Ricoeur: romanzo ed esperienza del tempo
Series "Perché i poeti e non piuttosto i romanzieri?"
University of Turin, April 19

Turin, 2.12.2024